

# SOCIALIZACIÓN DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO EN EL ÁREA PROTEGIDA DEL HUMEDAL DEL SANTA LUCÍA

BEOVIDE, Laura\*; MALÁN, Maira\*

\*División Antropología del Museo Nacional de Historia Natural y Antropología. (MUNHINA) MEC. Uruguay.

Palabras claves: socialización; patrimonio arqueológico; recursos naturales en la prehistoria.

## INTRODUCCIÓN

El manejo integral del patrimonio implica necesariamente la consideración tanto del patrimonio natural como cultural. En el área de influencia de los Humedales del Santa Lucía parte de ese patrimonio cultural está representado por el patrimonio arqueológico prehistórico. Entendemos desde la Arqueología que para una comprensión holística de los fenómenos actuales, es imprescindible el conocimiento sobre el pasado. Conocer acerca de la conducta humana durante un amplio periodo temporal y bajo diversas circunstancias ambientales resulta sustancial a la hora de analizar y planificar sobre ambientes actuales hacia un desarrollo sustentable.

En este sentido el programa de socialización del conocimiento arqueológico, que sustentado en la investigación sistemática de la Cuenca Inferior del Río Santa Lucía<sup>[1]</sup> se viene desarrollando en diversas comunidades y dirigido a distinto tipo de público, cuenta entre sus actividades con un programa de difusión dirigido a escolares de las localidades de Santiago Vázquez y Melilla. Ambas localidades se ubican cercanas a la desembocadura del Río Santa Lucía, zona de humedales caracterizada por la abundancia y diversidad de sus recursos naturales y por la importancia de su patrimonio arqueológico prehistórico; víctima sin embargo de una creciente urbanización que la afecta y menoscaba, exigiendo la urgente implementación de estrategias para el uso sustentable de estos recursos no renovables que garanticen su permanencia futura.

En esta área específicamente se ha trabajado en coordinación con la Intendencia Municipal de Montevideo (IMM), a través del Grupo de Educación Ambiental (GEA) para su programa de educación con escolares de distintos barrios de la capital y área metropolitana. A través de las actividades de difusión con escolares, se intenta contribuir en el proceso de consolidación de sujetos sociales concientes de sus riquezas patrimoniales para que, a partir de su conocimiento sean capaces de valorarlo y protegerlo. Para ello se plantearon una serie de talleres teórico-prácticos cuyo eje temático fue el uso de los recursos naturales locales en la prehistoria



Foto 4. Sitio arqueológico en Melilla. Visita de la Escuela Nº 124.

## OBJETIVOS

Entre los objetivos planteados se destacan:

- ✓ La socialización del conocimiento prehistórico del área del bajo Santa Lucía, brindando a través de la información elementos útiles que contribuyan al desarrollo social.
- ✓ Contribuir a la integración de dimensiones naturales y culturales del patrimonio.
- ✓ Abordar la temática del patrimonio natural del humedal (diversidad, factores de riesgo, cuidado y explotación adecuada de los recursos) a través de los conocimientos e información que nos brinda la Arqueología en general y específicamente las investigaciones sistemáticas desarrolladas en el área, las cuales nos permiten conocer, entre otras cosas, el uso que de estos recursos no renovables hicieron los antiguos pobladores de esta localidad.
- ✓ Contribuir a través de la Educación Patrimonial a la construcción y fortalecimiento de identidades locales a través del conocimiento, apropiación y valorización de las riquezas culturales y naturales.
- ✓ Brindar elementos para el uso sustentable y apropiación de estos bienes patrimoniales de manera que garantice su permanencia e integridad.

## METODOLOGÍA

Se plantearon una serie de talleres didácticos teórico-prácticos cuyo eje temático se centró en el uso de los recursos naturales locales en la prehistoria. Los Talleres didácticos se caracterizan por su capacidad de motivación, provocando en el usuario la participación desde sus dimensiones física, mental y emocional. Esta metodología permite la profundización de los conocimientos adquiridos en el mensaje expositivo mediante la implicancia y participación directa del público objetivo, en un continuo proceso de construcción y reconstrucción del conocimiento en torno al eje temático (Santacana 2005).

**Participantes:** escolares de 1° a 6° año de las escuelas públicas Nº 116 de Santiago Vázquez y Nº 124 de Melilla, con la participación del Colegio Santa María de la Guardia.  
**Modalidad:** dos talleres con niños de 3° a 6° y un solo taller con 1° y 2° año.

## Programa y Contenido de los Talleres:

### Taller 1- módulo 1:

**Temática:**

- Presentación de conceptos generales relacionados a la Arqueología y disciplinas afines.
- Reseña de aspectos vinculados a la prehistoria nacional y específicamente a la prehistoria del área.



Foto 1. Escuela Nº 124. Melilla.

### Taller 1- módulo 2:

**Taller didáctico de experimentación y demostración:** manipulación de objetos y simulación.

Se buscó la asimilación de los conceptos teóricos expuestos anteriormente basándonos en el principio de experiencia directa con los bienes culturales y las manifestaciones sociales en ellos implícitas, como proceso activo de conocimiento.

**Actividad propuesta:**

recreación del trabajo de un arqueólogo a través de un simulacro de excavación montado en una estructura de madera portable, de la que los niños fueron protagonistas.



Foto 2. Escuela Nº 124. Melilla. Simulación de excavación arqueológica.

-Manejo de conceptos sobre la evolución del paisaje del valle del Santa Lucía en estos últimos milenios.

-Presentación del trabajo de los arqueólogos y la importancia del abordaje sistemático y profesional de los bienes culturales.

**Metodología:** Exposición teórica interactiva con apoyo de material gráfico; presentaciones en programas informáticos con abundancia de imágenes; cartas geográficas, fotos aéreas y crónicas históricas con referencia al área estudiada.

### Taller 2- módulo 1:

**Temática:** Arqueología en la desembocadura del Río Santa Lucía. Aportes del Proyecto al conocimiento cultural y del ambiente natural<sup>[2]</sup>; modelo de evolución ambiental; cambio sufridos en los recursos naturales locales desde la prehistoria, al momento del contacto hispano-indígena y en la actualidad; uso de estos recursos en la prehistoria.

**Metodología:** Trabajo interactivo con apoyo audio-visual.

### Taller 2- módulo 2:

**Taller didáctico de experimentación y demostración:** manipulación de objetos y simulación.

Actividad propuesta: reconocimiento de las materias primas locales, de materiales arqueológicos confeccionados a partir de dichas materias primas (lítico y cerámico); reconocimiento de evidencias de consumo de recursos animales y vegetales; simulacros de procesos de fabricación y empleo de instrumentos (Fotos 1 y 2).

## Visita a un sitio arqueológico

La propuesta culmina con la visita de escolares a un sitio arqueológico ubicado en los humedales del Santa Lucía en el predio del Parque Lecocq, localidad de Rincón de Melilla (Fotos 3 y 4). Este sitio arqueológico es investigado sistemáticamente desde el año 2003 por el Programa de Investigación Arqueológica de la Cuenca Inferior del Santa Lucía (Museo Nacional de Historia Natural y Antropología – MEC) con el apoyo de la Comisión Asesora Permanente de los Humedales del Santa Lucía. Durante las excavaciones que se llevan a cabo en dicho sitio los escolares tienen la oportunidad, por un lado de ser observadores directos del trabajo sistemático y riguroso que implica la intervención arqueológica, y por otro de reconocer en diferentes elementos del paisaje y los vestigios culturales en su contexto original, los cambios ambientales y culturales que se han sucedido a lo largo del tiempo.

La educación patrimonial se presenta así como facilitadora en los complejos procesos de apropiación y resignificación de los bienes culturales y naturales por parte de las comunidades locales, y la arqueología como una herramienta capaz de potenciar el carácter pedagógico del patrimonio (Bordin Tocchetto y Alberione dos Reis 2002). Foto 3. Sitio arqueológico en Melilla. Visita de la Escuela Nº 124. Foto 4. Sitio arqueológico en Melilla. Visita de la Escuela Nº 124.



Foto 3. Sitio arqueológico en Melilla. Visita de la Escuela Nº 124.

## RESULTADOS

El enfoque interdisciplinario facilita el abordaje holístico de temas que abarcan diferentes áreas del conocimiento, permitiendo la integración en el proceso aprendizaje de toda esta información aparentemente distante. A través de la información arqueológica los niños pudieron acceder a su pasado prehistórico, conocer su pasado más reciente a través de crónicas y documentos históricos y re-conocer este patrimonio en su propia localidad, en su ambiente más cercano y cotidiano, concientizándose de la necesidad de salvaguardarlo para su permanencia y su uso colectivo.

El trabajo de los talleres se plasmó en dos posters y maquetas que fueron presentadas en la exposición que organizara el GEA de la IMM con motivo de la celebración del *Día del Medio Ambiente*, titulada "Los niños y el ambiente, una mirada que se escucha" (Fotos 5 y 6).



Foto 5 y 6. Exposición "Los niños y el ambiente, una mirada que se escucha". Día del Medio Ambiente, 2003.



## IMPACTO

Las actividades propuestas permiten traspasar las fronteras disciplinarias favoreciendo la integración del conocimiento del patrimonio natural y cultural en pro de una gestión integral dentro de un área natural protegida. El trabajo con escolares favorece la socialización del conocimiento arqueológico actuando como agente multiplicador de prácticas que permitan la conservación del patrimonio arqueológico y natural.

## AGRADECIMIENTOS

A la Comisión Asesora Permanente de los Humedales del Santa Lucía; a los guardaparques del área protegida del Humedal (IMM); a Jaime Machado y a Álvaro Carámbula por el apoyo y en la coordinación de esta propuesta. A las Escuelas 116, 124, al Colegio Santa María de la Guardia y a todos los centros de estudios en Canelones y San José involucrados. A los estudiantes de Arqueología de la FHCE colaboradores del programa arqueológico.

## BIBLIOGRAFÍA

- Beovide, L.  
2005. Estrategias de uso del espacio durante el Holoceno Medio-Tardío en la Cuenca Inferior del Río Santa Lucía. *Primer Encuentro de discusión arqueológica del noroeste argentino. "Arqueología de Cazadores Recolectores en la Cuenca del Plata"*. Santa Fe, Argentina. Libro de Resúmenes expandidos. p. 16. Artículo en prensa.
- Beovide, L.; Caporale, M.; Baeza, J.  
2001 Arqueología costera en área de la Cuenca Inferior del Río Santa Lucía. *Actas del X Congreso Nacional de Arqueología Uruguaya*. La arqueología uruguaya ante los desafíos del nuevo siglo. C.D Editores (Beovide; Barreto; Curbelo; Asociación Uruguaya de Arqueología).
- Bordin Tocchetto y Alberione dos Reis  
2002 Da Cidadania e do pertencimento: lugares da atuação da arqueologia em educação patrimonial. En: Arno Alvarez Kern y Klaus Hilbert (Org). *Arqueología do Brasil Meridional*. Colec. Arqueologi@ Virtual 1. Pontificia Universidade Católica RGS-FFC Santacana, J.
- 2005 *Museografía Didáctica*. Ariel, Barcelona.

## NOTAS:

- [1] Desde el ámbito del Ministerio de Educación y Cultura en el marco del Museo Nacional de Historia Natural y Antropología (MUNHINA) se desarrolla el Programa de Investigación Arqueológica en la Cuenca Inferior del Río Santa Lucía (PIASL), bajo la responsabilidad institucional de la Arqueóloga Msc. Laura Beovide, en convenio con las Intendencias Municipales de Montevideo y San José, con el apoyo de la Junta Departamental de Montevideo y en coordinación con el Programa de Agenda Metropolitana (Intendencias de Montevideo, Canelones y San José).
- [2] (Beovide et al 2001 y Beovide 2005 entre otros).