



Israel Adrián Caetano

Nació en Montevideo, Uruguay en 1969. Desde los 14 años vive en la Ciudad de Buenos Aires donde desarrolló su carrera cinematográfica. Es director, guionista y productor de cine. Sus primeros pasos consagrados fueron en 1996 con la participación de su cortometraje "Cuesta Abajo" en Historias Breves I y su primer largometraje *Pizza, Birra, Faso* (1998) co dirigida con Bruno Stagnaro ganadora de los premios Condor a la mejor película, guion y dirección, posicionándolo como uno de los directores del "nuevo cine argentino". La siguieron *Bolivia* (2001) su segundo largometraje, galardonada con el premio de la crítica en el Festival de Cannes, *Un Oso Rojo* (2002) ganadora de los premios Condor a mejor película, guion y dirección. Con *Crónica de una Fuga* (2006) participa en el Festival de Cannes por la Palma de Oro y gana los premios Condor por guion y mejor película, *Francia* (2009) es destacada con la mención de honor en el Festival de San Sebastián, luego estrena *Mala* (2012) y *NK, el documental* (2013). Su última película, *El Otro Hermano* (2017) ha participado de los Festivales de Miami y Málaga entre otros. Fue exhibida en el Museo de Arte Moderno de Nueva York, MOMA. Ganadora del premio a mejor director en el Festival FICSUR.

Así mismo cuenta con una vasta experiencia en televisión, habiendo realizado series exitosas como "Tumberos" (2002) por la que obtuvo el premio Martín Fierro al mejor director, "Disputas" (2003), "Lo que el tiempo nos dejó" (2010), "Prófugos" (2013), "El Marginal" (2016) por el que obtuvo el Martín Fierro por Guion, "Pacto de Sangre" (en postproducción) y "Sandro de América" actualmente siendo emitida en Argentina con un éxito rotundo y será emitida en toda América Latina. Guionista y Director ganador de múltiples premios nacionales e internacionales y reconocidos como uno de los mayores exponentes del Cine Argentino y Rioplatense.

