



Eryk Rocha

Realizó en 2002 su primer largometraje *Roca que vuela* (Rocha que Voa), el cual fue exhibido en los Festivales de Venecia y Locarno, y premiado como mejor largometraje en el Festival Internacional *E tudo verdade*. Luego realizó *O curta quimera* obra que integró la competición del Festival de Cannes 2004 y recibió el premio como mejor cortometraje en el Festival de Montevideo.

En 2009, su largometraje *Pachamama* fue exhibido y premiado en diversos festivales. En 2011, estrenó su primer largometraje de ficción, *Transeúnte*, el cual fue seleccionado para más de veinticinco festivales, incluyendo el prestigioso festival de Telluride en los Estados Unidos. Además recibió más de veinticinco premios nacionales e internacionales, incluyendo el premio como mejor Opera prima en el festival de Guadalajara y el premio de la crítica al mejor largometraje de brasileño de ficción de 2011.

En 2013 recibió el premio al mejor director en el Festival de Rio por su trabajo en *Jards*. En 2015 lanzó su sexto largometraje *Campo de Juego*. La película fue exhibida en los festivales: BFI, London, CPH: DOX Copenhague, MoMA. En 2016 estrenó el documental *Cinema Novo* en el Festival de Cannes y fue premiado como el L'oeil D'or a mejor documental. Actualmente finaliza su octavo largometraje y segunda incursión en la ficción *Breves Miragens do Sol*, que estrenará en el primer semestre de 2018.