



Laura Sansone

Ha trabajado como productora publicitaria free lance en la productora Metrópolis Films, tanto como Jefa de Producción como productora ejecutiva. En 2010 dirigió la filial de la Productora Internacional Jacarandá Films en Uruguay. Fue fundadora y presidente de CEPPU- Cámara Empresas Productoras Publicitarias de Uruguay.

Fue Directora de producción en varios largometrajes nacionales: *El Hombre de Walter*, *Los Muertos*, *Una Forma de Bailar* y *El Viaje hacia el mar*, y particip  en la producción ejecutiva del documental *HIT*. Ha integrado en varias oportunidades jurados de fondos nacionales: Fondo de Fomento Cinematográfico y Audiovisual de ICAU, Montevideo Socio Audiovisual y FONA, en donde también ha sido calificadora y supervisora.

En 1998 comenzó a trabajar en el área docente en la Universidad ORT Uruguay, institución en la actualmente que ejerce el rol de tutora de proyectos y es integrante de tribunales examinadores. Dictó talleres y charlas relacionadas con la producción audiovisual en CCE, Círculo Uruguayo de la Publicidad y Universidad ORT. En el período 2016-2017 fue Coordinadora de la Oficina de Programación de ICAU, donde desarrolló y puso en marcha programas destinados a la circulación y difusión del cine nacional en todo el territorio, así como la coordinación de la Red de Salas del Mercosur (proyecto del PMA integrado por