

FONDO DE FOMENTO 2018

MODALIDAD CONCURSABLE

ACTA COMITÉ EVALUADOR PRODUCCIÓN CORTOMETRAJE

Reunidos en Montevideo el 20 de abril de 2018, el Comité Evaluador de la categoría Cortometraje integrado por Jeremías Segovia, Luciana Abad y Juan Pablo Zaramella, ha decidido otorgar los siguientes premios:

Cortometraje de Ficción

Por un guion sólido y sobrio que combina exitosamente una historia de amistad/compañerismo, muy apoyada en el vínculo de los personajes, con un trasfondo temático social-político para hablar del compromiso a todo nivel,

A **EL PROGRESO**, presentado por **FLORENCIA ABBONDANZA**, con guion de y dirección de **JORGE FIERRO**,

con un monto de \$250.000 (pesos uruguayos doscientos cincuenta mil)

Consideramos que tanto la historia, como su carpeta hacen a este el mejor proyecto del concurso.

Cortometraje de Ficción

Por una hábil construcción de género naturalmente conectada con la idiosincrasia uruguaya para hablar de las relaciones humanas a través del tiempo,

A **BLANES ESQUINA MULLER**, presentado por **NICOLAS BOTANA**, con guion y dirección de **NICOLAS BOTANA**,

con un monto de \$250.000 (pesos uruguayos doscientos cincuenta mil)

Cortometraje de Ficción ópera prima

Por la hábil construcción de una historia sobre el acoso infantil, las presiones sociales y la impotencia que estas generan,

A **MI CASITA EN LA LUNA**, presentado por **HERNAN RODRIGUEZ**, con guion de **ANDREA TRESZCZAN** y dirección de **ANDREA TRESZCZAN Y SOLANGE INFANTE**,

con un monto de \$250.000 (pesos uruguayos doscientos cincuenta mil)

Cortometraje de Ficción interior este

Esta sublínea se declara desierta por la ausencia de presentación de proyectos

Cortometraje de Ficción interior oeste

Por ser una historia bien construida que retrata la vida de la frontera uruguaya, a través de un personaje conservador que se verá enfrentado a su moral y prejuicios,

A **BAGAYERA**, presentado por **EDUARDO MAQUIEIRA**, con guion y dirección de **EDUARDO MAQUIEIRA**,

con un monto de \$250.000 (pesos uruguayos doscientos cincuenta mil)

MENCIONES:

EL ENCANTO DE LA BESTIA

Proyecto con un concepto muy original y arriesgado. Tanto del punto de vista narrativo, temático y formal, así como la idea planteada desde la realización conjunta. Aborda temas actuales, con una mirada descontracturada y creativa. Aunque consideramos un poco extenso el desarrollo de la historia.

MARBELLA

Muy buena construcción de un universo particular, con personajes entrañables de un Uruguay actual. Se destaca además su manejo del humor y género. Recomendamos trabajar sobre la resolución de la historia.

Los proyectos **EL PROGRESO**, **BLANES ESQUINA MULLER** y **MI CASITA EN LA LUNA** se encuentran en estado de inscripción **CONDICIONADA**, por lo que cuentan con un plazo de **30 (treinta) días hábiles** a partir de la publicación del fallo para regularizar su situación y acceder a la adjudicación definitiva.

Jeremías Segovia Luciana Abad Juan Pablo Zaramella

Montevideo, 20 de abril de 2018.-