



Martha Orozco

Productora Mexicana. Su última producción “Nueva Venecia”, galardonado en Biarritz como mejor documental, generó una campaña (Outreach and Engagement), La Revancha de impacto social. En 2015 coproduce con Chile el documental *Allende mi abuelo allende*, galardonado en Cannes con *El ojo de oro*. Sus producciones han sido nominadas durante tres años consecutivos por la Academia cinematográfica mexicana entre ellas, *Cuates de Australia*, *Morir de pie*, *El árbol olvidado*.

Docente en activo desde el 2004, en el Instituto de Cine en Madrid. Durante 10 años tuvo a su cargo tutorías de *MORELIA LAB*. Y por tres ediciones asesora *DocTV*. Entre el 2008 al 2011 coordina el área de documental en el (CCC) *Centro de Capacitación Cinematográfica México*. Actualmente dirige la cátedra de producción de la (EICTV) Escuela Internacional de Cine y Tv de San Antonio de los Baños, Cuba.

Becada por el MEDIA MUNDUS en el *EURODOC (Programme for European documentary professionals)*, y en la *Media Film Business School* de Lubeck-Alemania.” Co-autora del libro: *MANUAL BASICO DE PRODUCCION CINEMATOGRAFICA*. Ha sido evaluadora de proyectos en fondos internacionales y Miembro de Jurado de prestigiosos festivales IDFA, Leipzig 2012, FICG2013 entre otros.