



En 1971 se integra a la Cinemateca del Tercer Mundo participando en diversos documentales como camarógrafo y editor. En 1974 migra a Perú donde se desempeña como corresponsal de Visnews (agencia de noticias internacional con sede en Londres), al mismo tiempo que participa como realizador y director de fotografía en documentales y largometrajes.

En 1979 viaja a Nicaragua y participa en el documental colectivo *Victoria de un pueblo en armas* y en largometraje de ficción *La insurrección* dirigida por el cineasta alemán de Peter Lillenthal. En 1982, nuevamente en Perú, es fundador del colectivo cinematográfico "Grupo Chaski", entre los documentales más destacados que realiza se encuentran: *Mis universo en el Perú*, *Perú ni leche ni gloria*, *Caminos de Liberación*, *Encuentro de Hombrecitos*, *Margot*, *la del circo*, *Crisanto el Haitiano*, *Tiempo de memoria*, *Sueños Lejanos*, *El azaroso camino de la fe de Otto Brun*, *Kukama* y los largometraje de ficción *La última noticia*, *Gregorio* y *Juliana*. En 1990 trabaja como camarógrafo para la TV suiza (Schweizer Fernsehen) en Perú y Bolivia, al mismo tiempo que forma la productora Verde Luna donde se desempeña como realizador de documentales vinculados a temas de salud. También por esos años se dedica a la docencia donde se desempeña como profesor en el curso de Realización Cinematográfica en los institutos Toulouse-Lautrec, Charles Chaplin y en La Pontificia Universidad Católica.

Sus películas han sido premiadas en: Festival de cine Iberoamericano de Huelva/España; Festival internacional del Nuevo Cine Latinoamericano La Habana/Cuba; Festival de cine de Berlín/Alemania; Festival de cine de Biarritz/Francia; Festival Iberoamericano/Morelos-México; Festival de Cine de Bogota/Colombia; Festival Latinoamericano de Sao Pablo/Brasil; Festival Internacional de Cine Iberoamericano, Madrid, España; Festikon Ámsterdam/Holanda; Atlantic-doc /Uruguay ); VIII Festival de Cine, Quito, Ecuador ; Festival de Cine del tercer mundo, Suiza; Festival de Cine de Troia, Portugal; XV Festival de Nyon/Suiza; Festival de Cine de Cartagena/Colombia. Ha sido jurado en Festival internacional del Nuevo Cine Latinoamericano La Habana/Cuba; Festival de Cine de Lima/Perú; Festival Atlanti-doc /Uruguay.

