



**MERCOSUR/RMC/ACTA N° 02/18**

### **XLIV REUNIÓN DE MINISTROS DE CULTURA DEL MERCOSUR**

En la ciudad de Montevideo, República Oriental del Uruguay, el día 16 de noviembre de 2018, se realizó la XLIV Reunión de Ministros de Cultura del MERCOSUR (RMC), con la presencia de las Delegaciones de la República Argentina, La República de Brasil, la República del Paraguay y la República Oriental del Uruguay. La Delegación de Bolivia participó de conformidad con lo establecido en la Decisión CMC N1 13/15. Las Delegaciones de Chile, Colombia y Ecuador participaron en los términos de la Decisión CMC N° 18/04 "Régimen de Participación de los Estados Asociados al MERCOSUR".

La Lista de Participantes consta como **Anexo I**.

La Agenda de los temas tratados consta como **Anexo II**.

El Resumen del Acta consta como **Anexo III**.

La Delegación de Uruguay, en ejercicio de la Presidencia *Pro Témpore* de Uruguay dio la bienvenida a las Delegaciones presentes, augurando los mayores éxitos para los trabajos a ser realizados en el marco de la XLIV Reunión de Ministros de Cultura del MERCOSUR.

A continuación, puso la Agenda de la reunión a consideración de las delegaciones, la que fue aprobada y consta en Anexo correspondiente.

El Director Nacional Cultura de Uruguay realizó un breve relato acerca de las principales actividades que fueron realizadas durante este semestre enmarcado dentro del Plan de Acción del MERCOSUR Cultural que alimenta los objetivos impulsados por el Estatuto de la Ciudadanía y el Plan de Acción Social del MERCOSUR. Asimismo, instó a seguir avanzando en temas de cultura a fin de fortalecer la institucionalidad del sector.

El Ministro de Cultura de Paraguay celebró que desde el MERCOSUR Cultural se está trabajando en forma consolidada con los desafíos de las comisiones de trabajo. En este marco enfatizó el trabajo realizado por su país en la postulación de la yerba mate y su espacio sociocultural como patrimonio del MERCOSUR.

La Ministra de Cultura de Chile, destacó el papel relevante que comporta el tratamiento de los temas culturales en los distintos bloques regionales, contribuyendo con ello a un

desarrollo más armónico de nuestros países. En ese sentido comprometió la voluntad de Chile para colaborar con la generación y articulación de una agenda común en cultura entre el MERCOSUR y la Alianza del Pacífico.

Fueron tratados los siguientes temas:

### **1. DEBATE: "MERCADOS DE INDUSTRIAS CREATIVAS EN LA REGIÓN. EXPERIENCIAS Y PERSPECTIVAS**

La PPTU destacó el impacto económico de las industrias creativas y el aporte de la cultura como factor transversal de crecimiento socioeconómico. Pensar en los mercados con una concepción de región y no individual ha permitido un crecimiento sustancial de las industrias creativas de los países parte del MERCOSUR. A posteriori destacó diversos ejes de las políticas impulsadas en la materia en Uruguay.

La Delegación de Argentina inició su intervención destacando la participación de una delegación de más de 70 emprendedores culturales en el MicBR celebrado en noviembre pasado en San Pablo. Hizo referencia a diversos indicadores arrojados por el Sistema de Información Cultural de Argentina que da cuenta del aporte de la cultura al PBI y el exponencial crecimiento que las industrias creativas han tenido en los últimos años.

Enfatizó que existe un mercado emergente vinculado al tema de las industrias creativas con un importante potencial que no se ha desarrollado por las diversas disposiciones que impiden consolidar políticas regionales en este sentido. Pensemos en impedimentos migratorios, aduaneros, impositivos, etc. que traban la movilidad de artistas, obras de arte, y productos vinculados a las industrias creativas.

Por otra parte, indicó que durante la PPTA se promoverá la adopción de medidas que favorezca la eliminación de visas para los artistas de los Estados Parte y Asociados del MERCOSUR, y que promueva la simplificación del trámite a través de plataformas digitales más amigables que permitan un mayor intercambio de expresiones artísticas a nivel regional. La integración económica sin incluir la dimensión sociocultural es una integración incompleta. Presentarnos al mundo como un mosaico de diversidades es una de nuestras fortalezas y debe ser uno de nuestros objetivos centrales.

La Delegación de Paraguay señaló el momento de incipiente desarrollo de la economía cultural en su país. Destacó el reciente inicio de un espacio interinstitucional para implementar el diseño de una política de articulada con diversos planes de gobierno en la materia que arrojará muy buenos resultados para potenciar al sector. En este mismo sentido, destacó la riqueza de espacios como los mercados impulsados en países del MERCOSUR para acompañar el crecimiento local de la mano del plano regional.

La Delegación de Brasil se refirió a las principales acciones que el Ministerio de Cultura ha promovido a lo largo del año 2018. Al respecto de la reciente edición del MICBR destacó el papel de los mercados como espacios facilitadores para la circulación de nuestros emprendedores, internacionalización de nuestros bienes y servicios culturales,

la profundización del intercambio artístico y la visibilidad de nuestra diversidad cultural regional.

La Delegación de Chile se refirió al lugar que se le da a la Economía Creativa en la agenda de MERCOSUR Cultural lo que posibilita resituar el rol de las políticas públicas culturales justamente en la esencia de lo que constituye el tratado MERCOSUR. Junto con ello, se potencia la complementariedad para con el trabajo cultural que se realiza en otros mecanismos de integración de la región, tales como la Alianza del Pacífico. Lo anterior – particularmente - atendiendo al proceso de convergencia entre ambas agrupaciones cuya punta de lanza fue el primer encuentro de Presidentes de los países de la Alianza del Pacífico y el MERCOSUR, celebrado el 24 de julio presente año en Puerto Vallarta, México, y que se formalizara mediante la suscripción de la Declaración entre los Estados Partes de ambos mecanismos y la adopción de un Plan de Acción con el propósito de seguir avanzando en la integración regional de América Latina.

La Delegación de Colombia, destacó la experiencia nacional en el fomento de la circulación nacional e internacional de las expresiones culturales y el intercambio de bienes y servicios de las industrias culturales. Destacó la estrategia de internacionalización impulsada que ha puesto foco en los creadores, agentes de la cadena de valor y en las producciones colombianas, lo cual ha cambiado positivamente la percepción del país a nivel internacional y ha permitido en los últimos años tener avances sin precedentes en términos de presencia en el mundo.

La Delegación de Ecuador manifestó la importancia que tiene el tema para su país y la región, en ese sentido manifestó que vienen trabajando bajo tres ejes: Oferta, Demanda e Información. A modo de ejemplo, en relación a la oferta, este año se ha diseñado un crédito destinado a emprendimiento culturales, con bajos intereses, así como un tramo no reembolsable. Asimismo, destacó las sinergias generadas con el ámbito académico en temas de innovación, el acompañamiento a actores de la cultura en planes de negocio y diversos incentivos tributarios implementados.

## 2. PRESENTACIÓN DEL REPRESENTANTE DE LA OEI

La RMC saludó la participación del representante de la Organización de Estados Iberoamericano (OEI) Luis María Scasso, quien manifestó el interés de participar en estos espacios de diálogo y encuentro entre las naciones.

Presentó la nueva programación del organismo, de la que destaca, toma como eje los objetivos de la Agenda 2030. Esta nueva gestión reforzará las acciones culturales del organismo y rescata la Carta Cultural Iberoamericana como lineamiento de acción.

Por último, recordó el aporte del informe de “Cultura y Desarrollo” de la OEI y presentó la publicación “El estado de la ciencia. Principales Indicadores de Ciencia y Tecnología Iberoamericanos / Interamericanos 2018”.

La PPTU destacó el valor del aporte de OEI y SEGIB en la revalorización de la Carta Cultural Iberoamericana en el marco de los festejos de los 10 años de su creación en 2016 y señala que este documento fue un marco fundamental para la Ley Nacional de Cultura que el país viene trabajando.

### 3. OTROS ASUNTOS

En relación a lo informado por el Comité Coordinador Regional mediante acta del 15 de noviembre de 2018, las Autoridades presentes en la XLIV acuerdan:

- a) Manifestar su beneplácito por el premio Cervantes otorgado en el día de ayer a la poeta Ida Vitale; ícono de la generación del 45 de autores uruguayos.
- b) Celebrar la realización del II Encuentro de Payadores del MERCOSUR y felicitar a Chile por la excelente organización del mismo.
- c) Solicitar al CCR liderar en el marco del MERCOSUR Cultural el diseño de una estrategia para facilitar la circulación de artistas y bienes culturales en la región.
- d) Alentar la realización de los eventos previstos para 2019, III Encuentro de Payadores del MERCOSUR a celebrarse en Uruguay y II Premio de Artes Visuales en Chiloé, Chile y asegurar para ambos una amplia participación y difusión entre los sectores involucrados.
- e) Homologar la propuesta de la CPC de reconocer el "Sistema Cultural de la Yerba Mate" como Patrimonio Cultural del MERCOSUR
- f) Homologar la propuesta de la CPC de reconocer "La Tava, lugar de referencia para el pueblo guaraní" como Patrimonio Cultural del MERCOSUR.
- g) Alentar la continuidad del intercambio y la producción técnica y académica a través de las publicaciones y capacitaciones implementadas en el marco de la Comisión de Diversidad que conllevan al enriquecimiento mutuo y fortalecimiento institucional de cuadros técnicos y políticos.
- h) Adherir a las expresiones de solidaridad manifestadas en el marco del Comité de Museos de la Comisión de Patrimonio de Cultura del MERCOSUR respecto al incendio del Museo Nacional de Río de Janeiro y la puesta a disposición de equipos técnicos u otros recursos, conforme las necesidades que el Museo y el Instituto Brasileiro de Museos (IBRAM) manifiesten.
- i) Alentar a los cuadros técnicos de las instituciones contraparte del MERCOSUR Cultural a generar estrategias para el uso y posicionamiento del "Mapa de residencias artísticas del MERCOSUR".

- j) Instruir al CCR a convocar una primera reunión de contacto con el Grupo de Trabajo de Cultura de la Alianza del Pacífico con el objetivo de generar sinergias y desarrollar acciones conjuntas.

En relación al Estatuto de la Ciudadanía y su revisión en el marco de la actual Presidencia Pro Témpore las autoridades destacan el valor de las políticas culturales como eje de integración regional. En este sentido solicitan al Foro de Consulta y Concertación Política (FCCP), incluir en el comunicado conjunto de Presidentes del MERCOSUR y Estados Asociados a ser suscripto en ocasión de la próxima Cumbre de Presidentes y Jefes de Estados del MERCOSUR los párrafos propuestos que constan como **Anexo IV-RESERVADO**.

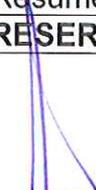
### AGRADECIMIENTOS

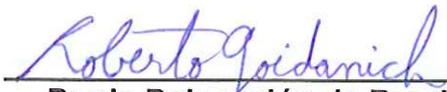
Las delegaciones presentes agradecieron a la PPTU por el apoyo prestado durante la reunión y por los trabajos que viene realizando para mejorar la comunicación del MERCOSUR.

### LISTA DE ANEXOS

Los Anexos que forman parte de la presente Acta son los siguientes:

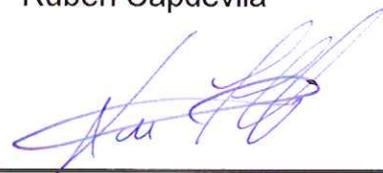
<b>Anexo I</b>	Lista de Participantes
<b>Anexo II</b>	Agenda
<b>Anexo III</b>	Resumen del Acta
<b>Anexo IV</b>	<b>RESERVADO</b> -Propuesta de párrafo para Comunicado de Presidentes

  
 \_\_\_\_\_  
**Por la Delegación de Argentina**  
 Pablo Avelluto

  
 \_\_\_\_\_  
**Por la Delegación de Brasil**  
 Roberto Goidanich

  
 \_\_\_\_\_  
**Por la Delegación de Paraguay**  
 Rubén Capdevila

  
 \_\_\_\_\_  
**Por la Delegación de Uruguay**  
 María Julia Muñoz

  
 \_\_\_\_\_  
**Por la Delegación de Bolivia**  
 Jenny Encinas Mercado



**MERCOSUR/RMC/ACTA N° 02/18**

**XLIV REUNIÓN DE MINISTROS DE CULTURA DEL MERCOSUR**

**PARTICIPACIÓN DE LOS ESTADOS ASOCIADOS**

Las delegaciones de Chile, Colombia y Ecuador participaron como Estados Asociados, del desarrollo de la XLIV Reunión de Ministros de Cultura del MERCOSUR (RMC), celebrada en la ciudad de Montevideo, Uruguay, el día 16 de noviembre de 2018 y manifestaron su acuerdo en relación al acta.

A handwritten signature in blue ink, appearing to read "Consuelo Valdés".

**Por la Delegación de Chile**  
Consuelo Valdés

A handwritten signature in blue ink, appearing to read "Fabio Forero".

**Por la Delegación de Colombia**  
Fabio Forero

A handwritten signature in blue ink, appearing to read "Andrea Nina".

**Por la Delegación de Ecuador**  
Andrea Nina