



Guitarra Negra



GUITARRA NEGRA

Encuentro de Música Emergente de Raíz Folclórica

Se llama a interesadas e interesados en participar en la edición 2019, "100 años de Amalia de la Vega".

Guitarra Negra es un proyecto que pretende fomentar el encuentro y desarrollo de artistas emergentes de todo el país, vinculados a la canción de raíz folclórica nacional y latinoamericana, coordinado por la Sala Zitarrosa (IM Cultura), con el apoyo de la Escuela Esquinera (IM) y la Dirección Nacional de Cultura del MEC.

*Las inscripciones se realizarán desde el **22 de abril al lunes 20 de mayo**, a través del correo electrónico **guitarranegra.sz@gmail.com**. Por este medio se deberán enviar datos personales (CI, edad, localidad), detalle de instrumentos y voces, y un video o enlace para ver y escuchar tres canciones (no es necesario que sea una grabación profesional).*

BASES

-Podrán participar cantantes e instrumentistas emergentes, que tengan más de 15 años al momento de la inscripción, y no sean artistas profesionales. Se considera profesional a quien ha grabado y editado en cualquier medio. El jurado podrá, con razones fundadas, reconocer como profesionales a quienes sin haber editado, estén considerados como tales. Por ejemplo, grupos sin grabaciones, pero cuyos integrantes participen o hayan participado de otros grupos profesionales o de manera solista, o solistas que hayan integrado o integren algún grupo profesional.

Se entiende por artista emergente, no sólo quien aún no haya grabado, sino quien tenga potencialmente mayores posibilidades de desarrollo artístico.

Siendo que Guitarra Negra es curso y es concurso, el jurado estimará, dentro de las y los postulantes, quienes califican de acuerdo a lo expresado.

-Se concursará en tres categorías: solista, dúo y grupo.

-Se deberá presentar una nómina de cinco canciones, inéditas o no. En todos los casos deberá figurar la autoría de cada tema. Se apunta a un repertorio de raíz folclórica nacional y latinoamericana. Se valorará la técnica vocal e instrumental, así como la originalidad, interpretación y comunicación en cada participante.

-El jurado estará integrado por personalidades de reconocida trayectoria dentro del ámbito de la música nacional. El mismo revisará y escuchará el material de los y las postulantes y luego dará a conocer la nómina de seleccionados para participar en la Edición 2019 de Guitarra Negra.

Quienes integren dicha nómina deberán concurrir a las charlas y talleres de capacitación que se brindarán sin costo los sábados de junio a noviembre en la Escuela Esquinera de la Intendencia de Montevideo.

La Dirección Nacional de Cultura del MEC proporcionará el transporte a Montevideo para quienes vengan desde del interior del país.

Asimismo, quienes resulten seleccionados/as y concurren a las charlas y talleres, tendrán la posibilidad de participar en actuaciones organizadas por Guitarra Negra que serán debidamente comunicadas en tiempo y forma.

Las etapas semifinales se realizarán los días miércoles 4 y miércoles 11 de diciembre en Sala Zitarrosa, participando exclusivamente quienes superen dos tercios de presentismo en las charlas y talleres.

La etapa final se realizará el día miércoles 18 diciembre de 2019 en Sala Zitarrosa.

Al término de dicha jornada el jurado dará a conocer la lista de ganadores/as de Guitarra Negra 2019 en las tres categorías.

El fallo será inapelable.