

# PUENTES URUGUAY 2019

## BASES Y CONVOCATORIA

**Mutante Cine** y **EAVE** (European Audiovisual Entrepreneurs), abren la convocatoria para el séptimo Workshop *Puentes Uruguay 2019/Eave On Demand*, que se llevará a cabo entre **el 27 de Noviembre y el 2 de Diciembre próximos en Montevideo.**

Esta edición de *Puentes Uruguay* estará enfocada a productores con proyectos de **largometraje de ficción o documental** que se encuentren en etapa de **desarrollo o postproducción.**

### ANTECEDENTES

En las mismas fechas se realizará en Las Cumbres, Maldonado el Taller *Puentes Internacional 2019* que convoca a cinco productores latinoamericanos y cinco productores europeos con proyectos en desarrollo, además de cinco participantes europeos sin proyecto activos en el área de ventas internacionales, fondos de financiamiento y festivales de cine. *Puentes* combina la formación de los productores a través del desarrollo de los proyectos. El proceso de selección para esta instancia ya se encuentra cerrado. Este taller ocurre en dos instancias y la primera ya sucedió en el mes de Junio pasado en Fiuggi, Italia.

### ¿QUÉ ES PUENTES URUGUAY?

**Mutante Cine**, con el apoyo de **ICAU, Egeda Uruguay, Locaciones Montevideanas, Uruguay XXI, Centro Cultural España**, y **LaMayorCine**, se ha propuesto maximizar los recursos de infraestructura y plantilla docente que brinda *Puentes Internacional*, generando **PUENTES URUGUAY**: un taller dirigido específicamente a **productores uruguayos** que tendrán a su vez la posibilidad de interactuar con sus pares europeos y latinoamericanos.

### ¿QUIÉN PUEDE PARTICIPAR?

Para *Puentes Uruguay* serán seleccionados hasta **10 participantes uruguayos -o con 3 años de residencia en el país- con proyectos en etapa de desarrollo o postproducción.**

**2 proyectos serán seleccionados por el jurado de la línea del Fondo de Fomento ICAU 2019 en la categoría desarrollo.**

**2 proyectos serán seleccionados entre los ganadores del fondo MVD SOCIO Audiovisual en la línea de finalización: 1 de ficción y 1 de documental.**

Los proyectos restantes serán elegidos por un comité seleccionador designado por Mutante Cine.

### ¿CUÁLES SON LAS ACTIVIDADES?

El taller se desarrollará entre los días **27 de noviembre y 2 de diciembre** en el **Centro Cultural España**, en **Montevideo.**

Los días **27 y 28 serán jornadas completas** y se requiere que los participantes cuenten con disponibilidad entre las 9 y 18 horas.

Durante los días **29 y 30 de noviembre y 1º de diciembre** se realizarán **sesiones grupales y asesorías particulares**

El sábado **1 de diciembre** se proyectarán los **Work in Progress** con la participación de los invitados especiales y expertos con la intención de discutir tanto los aspectos narrativos como el posicionamiento internacional de las películas con miras a su pronta finalización y lanzamiento.

El **cronograma** completo y cerrado se informará con anticipación a los participantes seleccionados. En caso de ser seleccionados participantes del interior del país, recibirán apoyo económico parcial para solventar sus gastos de alojamiento y alimentación durante el evento.

El **sábado 30 de noviembre** se realizará el **Cocktail anual** en Las Cumbres, Maldonado junto a los participantes extranjeros, expertos y auspiciantes del evento. Para la ocasión **se proveerá transporte de ida y vuelta gratuito** a todos los participantes.

El lunes 2 de diciembre de 10 a 14hs se desarrollará la actividad final y abierta a todo público llamada **Mesas Productivas** que consiste en un brunch de trabajo con actores clave de la escena cinematográfica internacional.

**La participación en Puentes Uruguay es gratuita**, lo cual constituye una **beca total**. A cambio, se exige por parte de los productores seleccionados dedicación horaria completa durante los días del taller, y el compromiso a participar en **todas** las actividades programadas.

La moderación de **Puentes Uruguay** estará a cargo de **Fernando Epstein** (Mutante Cine – EAVE). En breve confirmaremos la lista de expertos relacionados con mercados de coproducción, fondos de financiamiento, guion, festivales, y expertos en el área de ventas internacionales, marketing y distribución alternativa.

#### **MODALIDADES DEL TALLER:**

##### **Sesiones grupales**

Instancias de discusión grupal en la que participan los participantes, el moderador y expertos internacionales. En estas sesiones los proyectos seleccionados serán analizados de forma grupal con la intención de promover el intercambio de ideas y compartir cuestionamientos comunes que experimentan la mayoría de los productores, planteados por ellos mismos o por el experto desde su propia área de experiencia.

##### **Sesiones One to One**

Los productores con proyectos en desarrollo tendrán una **tutoría individual de guion** y otra de **marketing**.

El taller es exclusivamente para **productores**, no obstante, los guionistas de los proyectos en desarrollo podrán sumarse a las sesiones con el tutor de guion.

##### **Proyecciones de películas en etapa de finalización**

Los cortes de los proyectos en estado de finalización o Work in Progress serán proyectados y discutidos con un panel de expertos en las áreas de producción, guion, promoción y festivales.

Otros miembros del equipo de la película podrán asistir a la sesión en caso que el productor así lo requiera. Se recomienda la participación del director y el editor del proyecto.

##### **Mesas Productivas**

La actividad consiste en un brunch de trabajo dividido en 4 mesas simultáneas de hasta 12 participantes, cada una con un invitado especial y un moderador. Cada ronda tendrá una duración de 40 minutos donde los invitados harán una breve presentación de su actividad, organización y modelo de trabajo. A continuación se destinará tiempo para el diálogo.

Los invitados rotarán por las mesas de forma que todos los participantes puedan interactuar con todos los invitados especiales.

Las **Mesas Productivas** son gratuitas y abiertas al público en general. Se requiere inscripción previa, los cupos son limitados y se asignarán por orden de llegada.

La actividad es **obligatoria** para todos los participantes de **Puentes Uruguay**.

La lista de invitados especiales para la sesión 2019 están a la espera de confirmación y se comunicará oportunamente.

Los invitados del 2018 fueron José Luis Rebordinos -director del Festival de San Sebastián-, Paolo Moretti -director de la Quincena de los Realizadores de Cannes- y Jim Stark -productor creativo radicado en New York con más de 30 años de experiencia en cine independiente-.

### **Ventana Sur**

Puentes ha generado una asociación con **Ventana Sur**, mercado cinematográfico que ocurre en Buenos Aires y es organizado en conjunto por el Marché du Film del Festival de Cannes y el INCAA. La edición 2019 **comienza el 2 de diciembre y finaliza el 6 de diciembre**.

Todos los participantes seleccionados para **Puentes Uruguay** reciben automáticamente una acreditación para participar en Ventana Sur, y serán listados en el catálogo del Evento en su calidad de participantes de **Puentes**. Los gastos de la asistencia a Ventana Sur correrán a cargo de los participantes. La asistencia es opcional, sin embargo se aconseja a todos los participantes organizar su viaje para asistir luego de finalizar Puentes ya que el evento es una oportunidad única para conocer y contactar actores relevantes del circuito internacional en las áreas de producción, financiamiento, ventas internacionales y difusión de contenidos cinematográficos.

### **OBJETIVOS**

- Capacitación en producción cinematográfica a través de la tutoría e intercambio de experiencias con pares y profesionales activos de amplia trayectoria internacional.
- Empujar el desarrollo de los proyectos seleccionados y su preparación para ser presentados en eventos internacionales.
- Incentivar la cooperación internacional y coproducción de proyectos actuales y futuros.
- Dinamizar el sector a través de la interacción e intercambio con los participantes internacionales.
- La creación de redes entre los participantes y sus empresas para generar relaciones de cofinanciamiento y coproducción a mediano y largo plazo,
- Profesionalización del sector e intercambio de primera mano con figuras clave del mundo cinematográfico

### **¿A QUIÉN ESTÁ DIRIGIDO?**

A productores uruguayos -o con 3 años de residencia en el país-, con un proyecto de largometraje de ficción o documental en etapa de desarrollo o postproducción que deseen profundizar sus habilidades en la producción ejecutiva y sus conocimientos sobre análisis de guion, coproducción, marco legal, distribución, ventas internacionales y marketing.

### **CRITERIOS DE SELECCIÓN**

Se tomará en cuenta:

- El perfil del postulante y su carta de motivación.
- La calidad de la presentación del proyecto.

Los productores que hayan participado en ediciones anteriores pueden postular, no obstante se dará prioridad a nuevos participantes.

### **DOCUMENTOS PARA APLICAR**

- Formulario completo (descargar en la web).
- CV del productor.
- CV del director y/o guionista del proyecto.
- Perfil de la compañía productora (en caso de existir).
- Carta de motivación del postulante que explique sus objetivos personales y sus motivos para participar del taller. Debe incluir al menos un párrafo que mencione el proyecto presentado y una breve descripción de por qué lo eligió y cómo piensa llevarlo adelante.
- Nota de intención del director.
- Estrategia de distribución y marketing

#### ***EXCLUSIVO PARA PROYECTOS EN ETAPA DE DESARROLLO***

Para proyectos en cualquier etapa que aun no hayan comenzado pre-producción:

- Sinopsis (máximo 1 página) y tratamiento (máximo 8 páginas).

#### ***EXCLUSIVO PARA PROYECTOS EN ETAPA DE POSTPRODUCCION***

Para películas documentales o de ficción que ya hayan sido rodadas y que se encuentren en etapa de montaje o posterior:

- Corte de un mínimo de 30 minutos y un máximo de 120 minutos de duración (link a Vimeo o similar).
- Sinopsis (máximo 1 página).
- En caso de no presentarse un corte completo de la película deberán presentar tratamiento (máximo 8 páginas).

DESCARGAR EL FORMULARIO CORRESPONDIENTE, COMPLETARLO Y ENVIARLO JUNTO AL RESTO DE LA DOCUMENTACIÓN SOLICITADA A [puentesmutantecine@gmail.com](mailto:puentesmutantecine@gmail.com)

#### **INSCRIPCIONES ABIERTAS desde el 15 de agosto al 15 de septiembre de 2019.**

- El listado de los proyectos seleccionados será publicados el 31 de octubre de 2019.
- La participación implicará a los participantes la obligación de generar documentos de trabajo para ser utilizados durante las sesiones.
- Es posible que a algunos postulantes se les solicite una entrevista vía SKYPE.

Por más información, por favor contactarse a: [puentesmutantecine@gmail.com](mailto:puentesmutantecine@gmail.com)

**Una vez seleccionado el proyecto, tendrá un plazo de 5 días para enviar la sinopsis y perfil del productor actualizado en inglés.**

**La postulación implica la aceptación del participante de todo lo estipulado en este documento, en particular en relación a la obligatoriedad de contar con disponibilidad total durante los días que así se requiera y la asistencia a todas las actividades programadas.**