

FONDO DE FOMENTO 2019

MODALIDAD CONCURSABLE

CONVOCATORIA LÍNEAS DESARROLLO

ACTA COMITÉ EVALUADOR DOCUMENTAL

Reunidos en Montevideo los días 2 y 3 de octubre de 2019, el Comité Evaluador de la categoría Desarrollo de contenidos audiovisuales – Documental, integrado por **Maíra Bühler**, **Germán Tejeira** y **Karina Castellano** ha decidido otorgar los siguientes premios:

Desarrollo de Proyecto - Largometraje Documental:

- Por ser un retrato luminoso y urgente de una representante de un momento fundamental en la historia uruguaya. Por revisitar la Generación del 45 desde un personaje femenino con una mirada intimista y poética de la directora. Por permitir al mismo tiempo sentir lo vertiginosa y vital que puede ser una persona a los 95 años que ha llevado a la cultura uruguaya a trascender fronteras.

A **Ida Vitale**, presentado por **Inés Vázquez**, con dirección de **María Inés Arrillaga**, con un monto de \$180.000 (pesos uruguayos ciento ochenta mil)

- Por entrar en contacto con la memoria de una tragedia que quedó ocultada por toda una sociedad. Por estructurar de forma original una película a partir a un mural-monumento en contra de la indiferencia y el silencio. Por la mirada acertada del director en visibilizar las implicancias del entramado de relaciones entre medios de comunicación, poder político, religión y la psicología social de un pueblo.

A **Exceso de amor**, presentado por **Micaela Solé**, con dirección de **Aldo Garay**, con un monto de \$180.000 (pesos uruguayos ciento ochenta mil)

- Por aportar una mirada honesta y sensible a una problemática social poco visible. Por ser una historia que emerge de un taller artístico dentro de una cárcel de mujeres donde la directora está involucrada en el proceso creativo. Por producir una reflexión sobre un espacio y tiempo efímero e intenso, donde las protagonistas comparten sus emociones e historias personales.

A **Cuerpos en tránsito**, presentado por **Victoria Giménez**, con dirección de **Victoria Giménez**, con un monto de \$180.000 (pesos uruguayos ciento ochenta mil)

Ida Vitale ha sido el proyecto seleccionado para participar en PUENTES URUGUAY.

Desarrollo de Proyecto - Serie Documental:

- Por ser un abordaje original hacia las problemáticas ecológicas contemporáneas, resulta muy interesante el formato educativo con entretenimiento brindando información práctica sobre los temas de como reducir, reciclar y reutilizar en la vida cotidiana. Pensado para un público infantil que incluye a los padres resulta interesante sumar más contenido de calidad para niños dada la poca presencia en nuestros medios.

A **R con R**, presentado por **María Estela Moreno Porchile**, con dirección de **Diego Ferrando Mazzotti**, con un monto de \$92.000 (pesos uruguayos noventa y dos mil)

El proyecto **Cuerpo en tránsito** se encuentran en estado de inscripción **CONDICIONADA**, por lo que cuentan con un plazo de 30 (treinta) días hábiles a partir de la publicación del fallo para la regularizar su situación y acceder a la adjudicación definitiva.

Maíra Bühler

Germán Tejeira

Karina Castellano

Montevideo, 3 de octubre de 2019.-