

## FONDO DE FOMENTO CINEMATOGRAFICO Y AUDIOVISUAL 2020

### MODALIDAD CONCURSABLE ACTA COMITÉ EVALUADOR PRODUCCIÓN LARGOMETRAJE DE FICCIÓN

Convocado y reunido, en videoconferencia, a las 9 horas del día 17 de abril de 2020, el Comité Evaluador de la categoría Largometraje ficción, integrado por Diego Fernández Pujol (de forma presencial), Barbara Sturm (desde Brasil), Alejandro Bazzano (desde España), Marina Stavenhagen (desde México) y Juan Pablo Miller (desde Argentina) ha decidido otorgar los siguientes premios:

Por ser un proyecto sólido orientado para un público definido que desarrolla el humor con originalidad, y llevado a cabo por un director de trayectoria en la animación. Pueblo Chico aporta al desarrollo de la industria local de animación apoyado por la coproducción internacional. También porque apuesta a transmitir valores positivos que contribuyen a la formación de público.

A **Pueblo Chico** presentado por **Esteban Schroeder**, con guion y dirección de **Walter Tournier** con un monto de \$ **3.700.000** (pesos uruguayos tres millones setecientos mil)

Por ser una idea original que mezcla géneros clásicos, recreando una época y atmósfera muy particular y poco conocida de la historia uruguaya. El jurado cree que es una ambiciosa segunda película que apuesta a consolidar la trayectoria de sus realizadores.

A **Matarifes**, presentado por **Eugenia Olascuaga**, con guion y dirección de **Bernardo Antonaccio y Rafael Antonaccio** con un monto de \$ **3.700.000** (pesos uruguayos tres millones setecientos mil)

Por ser una opera prima que explora un personaje femenino entrañable de la tercera edad que vive un proceso de transformación y renacimiento. Aborda el tema de la violencia contra la mujer y sus consecuencias desde una perspectiva original.

A **Milonga**, presentado por **Laura González**, con guion y dirección de **Laura González** con un monto de \$ **3.700.000** (pesos uruguayos tres millones setecientos mil)

Por plantear una historia original tratada con humor irreverente capaz de divertir un público muy amplio. Este primer largometraje de su realizador cuestiona el poder, las instituciones, los medios y las creencias que se convierten en fanatismos.

A **El milagro del surubí**, presentado por **Lorenzo Tocco**, con guion y dirección de **Lorenzo Tocco** con un monto de \$ **3.700.000** (pesos uruguayos tres millones setecientos mil)

Todos los proyectos premiados en esta línea obtendrán un apoyo adicional de \$150.000 (pesos uruguayos ciento cincuenta mil) destinado a incorporar las modalidades de accesibilidad (Lengua de Señas Uruguaya, Subtitulado para personas sordas e hipoacúsicas, y Audiodescripción) en la obra y tráiler producidos.

## **MENCIÓN**

El Jurado decide otorgar una mención especial al proyecto **Chau, Susana**, de Andrea Pollio, por la originalidad con la que aborda una historia familiar protagonizada por una mujer. El planteo narrativo es inteligente y utiliza variados recursos cinematográficos en su desarrollo.

El proyecto **MILONGA** se encuentran en estado de inscripción **CONDICIONADA**, por lo que cuentan con un plazo de **30 (treinta) días hábiles** a partir de la publicación del fallo para regularizar su situación y acceder a la adjudicación definitiva.

**Diego Fernández Pujol**

**Barbara Sturm**

**Alejandro Bazzano**

**Marina Stavenhagen**

**Juan Pablo Miller**

**Montevideo, 17 de abril de 2020.-**

