



Pablo Dotta

Pablo es un referente de la cinematografía uruguaya que ha obtenido por sus proyectos premios y becas internacionales (Fundación Rockefeller -USA- Centre International Creation Video -Francia-, Escuela Internacional de Cine y TV -Cuba- Ibermedia, ICAU, Centre National de Cinéma -Francia, etc.). Entre sus trabajos destacan el largometraje *El Dirigible* (Coral Festival de La Habana, seleccionado en la “semaine de la critique” del Festival de Cannes, entre otros) y el largometraje documental *Jamás leí a Onetti* para la Sociedad Estatal de Conmemoraciones Especiales del gobierno español, difundido por Televisión Española.

Se desempeña también como director en el campo publicitario, ha realizado montajes teatrales y musicales y exposiciones fotográficas en Europa y América Latina. Asimismo, ha trabajado como guionista para RAI Cinema, publicado artículos sobre la creación audiovisual en diferentes medios escritos, y desempeñado como docente de realización cinematográfica en la Escuela Internacional de Cine y TV (Cuba), UDELAR y ECU (Uruguay). También ha brindado conferencias en instituciones culturales, así como participado de jurado en numerosos festivales de cine.