

FONDO DE FOMENTO 2020

MODALIDAD CONCURSABLE - CONVOCATORIA LÍNEAS DESARROLLO

ACTA COMITÉ EVALUADOR DOCUMENTAL

Convocado y reunido, en videoconferencia, a las 10 horas del día 7 de octubre 2020, el Comité Evaluador de la categoría Desarrollo de contenidos audiovisuales – Largometraje y Serie Documental, integrado por Ana Típa (en forma presencial), Marcelo Gomes (desde Brasil) y Joan González (desde España), ha decidido otorgar los siguientes premios:

Desarrollo de Proyecto - Largometraje Documental:

- Por su propuesta audaz y creativa que reflexiona sobre la cosificación, la sobreexposición de las personas y el vacío de nuestro tiempo, por su enfoque y su caligrafía cinematográfica decididas y por su relato no reproductivo de un tema relevante desde una mirada autoral que es igualmente relevante junto a un personaje contradictorio que desafía al espectador,

a **ABYECTA**, presentado por **FRANCISCO MAGNOU ARNÁBAL**, con dirección de **GUILLERMO MADEIRO**, con un monto de \$180.000 (pesos uruguayos ciento ochenta mil)

- Por su mirada singular sobre la vida y la muerte, la juventud y la vejez, la lucha vital, el triunfo y el fracaso, reinventados desde una óptica cinematográfica que incluye la reflexión y el humor, y por el carisma y la musculatura dramática de su protagonista,

a **MI ABUELA, AL MUNDIAL**, presentado por y con dirección de **ALFONSINA ALONSO GALVALISI**, con un monto de \$180.000 (pesos uruguayos ciento ochenta mil)

- Por presentar una narración coral de una circunstancia irreplicable en la que fuertes transformaciones impuestas por estructuras macroeconómicas afectan profundamente las existencias individuales y colectivas de todo un entorno social, y por su voluntad de inmortalizar con humor y dramatismo un mundo que se acaba para siempre en una última postal,

a **SIESTA EN CASAS VACÍAS**, presentado por y con dirección de **SEBASTIÁN MAYAYO PARODI**, con un monto de \$180.000 (pesos uruguayos ciento ochenta mil)

MI ABUELA, AL MUNDIAL ha sido el proyecto seleccionado para participar en PUENTES URUGUAY.

Desarrollo de Proyecto - Serie Documental:

- Por rescatar una tradición que vincula y cohesiona a la sociedad uruguaya con su propia historia construyendo su subjetividad, y poniendo en valor un imaginario cultural en el que el país se reconoce,

a **LA PLUMA CELESTE**, presentado por **Lucía Fernández Cordano**, con dirección de **Rodrigo Spagnuolo**, con un monto de \$92.000 (pesos uruguayos noventa y dos mil)

Los proyectos MI ABUELA AL MUNDIAL y SIESTA EN CASAS VACÍAS se encuentran en estado de inscripción CONDICIONADA, por lo que cuentan con un plazo de 30 (treinta) días hábiles a partir de la publicación del fallo para la regularizar su situación y acceder a la adjudicación definitiva.

Ana Tipa

Marcelo Gomes

Joan González

Montevideo, 7 de octubre de 2020.-