



ANDREA TESTA

Jurado de largometraje ficción

Primera Convocatoria - Producción de contenidos audiovisuales
Fondo de Fomento Cinematográfico y Audiovisual 2021

Andrea Testa (Buenos Aires, 1987). Estudió cine en la Escuela Nacional de Experimentación y Realización Cinematográfica (ENERC) graduándose como Realizadora Cinematográfica.

Dirigió el documental "Pibe Chorro" (2016) sobre la estigmatización que sufren los jóvenes de sectores populares. En el campo de la ficción, escribió y dirigió junto a Francisco Márquez "La larga noche de Francisco Sanctis" (2016) ganadora de la Competencia Internacional en BAFICI, seleccionada en la sección "Un Certain Regard" del Festival de Cannes y en el Festival Internacional de Cine de San Sebastián, entre numerosos festivales internacionales. "Niña mamá" (2019) su última película documental tuvo su estreno mundial en IDFA, donde se alzó con una Mención Especial del Jurado. También fue reconocida como Mejor Mediometraje Documental Internacional en HotDocs, Mejor Largometraje Documental Internacional en Documenta de y Mejor Largometraje Juvenil Internacional en FicValdivia. Es integrante del Colectivo de Cineastas y socia fundadora de Pensar con las Manos.