

FONDO DE FOMENTO CINEMATOGRAFICO Y AUDIOVISUAL 2021

MODALIDAD CONCURSABLE

ACTA COMITÉ EVALUADOR PRODUCCIÓN LARGOMETRAJE DE FICCIÓN

Convocado y reunido, en videoconferencia, a las 10 horas del día 28 de abril de 2021, el Comité Evaluador de la categoría Largometraje ficción, integrado por Alex Piperno (de forma presencial), Diego Robino (modo virtual), Esperanza Luffiiego (desde España), Paola Pérez Nieto (desde Colombia) y Andrea Testa (desde Argentina) ha decidido otorgar los siguientes premios:

Por contar con sensibilidad la relación de amistad entre un grupo de mujeres, invitándonos a un viaje que va del naturalismo a un universo onírico, con una urgente motivación por parte de las directoras. Una película personal y potente en su mirada sobre el mundo, los vínculos entre las personas y el amor.

A **AGARRAME FUERTE**, presentado por Agustina Chiarino con guion y dirección de Ana Guevara y Leticia Jorge, con un monto de \$3.850.000 (pesos uruguayos tres millones ochocientos cincuenta mil).

Por una propuesta de animación con un universo fantástico destinada a un público de todas las edades, con una heroína que logra superar los miedos a lo desconocido. La calidad técnica del proyecto es sorprendente y constituye una valiosa apuesta en el camino del cine de animación latinoamericano.

A **OLIVIA Y LOS MISTERIOS** presentado por Juan Carve, con guion de Virginia Mórtola y dirección de Juan Carve, con un monto de \$3.850.000 (pesos uruguayos tres millones ochocientos cincuenta mil).

Por presentar una propuesta que marca el tiempo de la vida, la identidad y los deseos a partir de un protagonista contradictorio que madura ante nuestros ojos a lo largo de la película. La escritura del proyecto es emocionante y lúcida en el abordaje de los cuerpos, la sexualidad como expresión del deseo y la soledad.

A **SIEMPRE VUELVEN**, presentado por Micaela Solé, con guion y dirección de Sergio de León con un monto de \$3.850.000 (pesos uruguayos tres millones ochocientos cincuenta mil).

Por tratarse de un proyecto cinematográfico con potencial de crecimiento que presenta la visión de un director que explora las posibilidades formales del lenguaje para poner en escena el miedo a la paternidad.

A **LAS MUERTES PASAJERAS**, presentado por Virginia Bogliolo, con guion y dirección de Agustín Bancho, con un monto de \$3.850.000 (pesos uruguayos tres millones ochocientos cincuenta mil).

Todos los proyectos premiados en esta línea obtendrán un apoyo adicional de \$150.000 (pesos uruguayos ciento cincuenta mil) destinado a incorporar las modalidades de accesibilidad (Lengua de Señas Uruguaya, Subtitulado para personas sordas e hipoacúsicas, y Audiodescripción) en la obra y tráiler producidos.

Además, el jurado resuelve otorgar una mención especial:

Por presentar una mirada sensible sobre las violencias de género con inquietante fuerza audiovisual. Una película expresiva y personal en una etapa de desarrollo cuyo crecimiento aguardamos con expectativa.

A **NOSTALGIA DEL FUTURO**, presentado por Virginia Bogliolo, con guion y dirección de Florencia Colman.

Alex Piperno

Diego Robino

Esperanza Luffiego

Paola Pérez Nieto

Andrea Testa

Montevideo, 28 de abril de 2021.-

