

FONDO DE FOMENTO CINEMATOGRAFICO Y AUDIOVISUAL

PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS AUDIOVISUALES 2022



Manuel Nieto Zas
Jurado Largometraje ficción

Montevideo, 1972.

Es parte de la nueva (ya vieja) generación del cine uruguayo. En 2006, escribió y dirigió su ópera-prima, *La perrera*, Tiger Award en el Festival Internacional de Cine de Rotterdam.

Esta obra fue seguida por *El lugar del hijo*, en la que además de escribir y dirigir también produjo. Fue presentada en el Festival de Toronto ese año y ganó, entre otros premios internacionales, el premio Fipreci en el Festival de la Havana. *El empleado y el patrón*, es su tercer largometraje.

Ganó el premio Egeda en el Festival de San Sebastián 2020 y tuvo su premiere mundial en Cannes 2021, en la Quinzaine des Realisateurs. También se desempeña como docente de Realización en el Instituto Escuela de Bellas Artes.