

**FONDO DE FOMENTO CINEMATOGRAFICO Y AUDIOVISUAL 2022**  
**MODALIDAD CONCURSABLE**  
**ACTA COMITÉ EVALUADOR PRODUCCIÓN LARGOMETRAJE DE FICCIÓN**

Convocado y reunido, en videoconferencia, a las 11 horas del día 6 de mayo de 2022, el Comité Evaluador de la categoría Largometraje ficción, integrado por Guillermo Rocamora (de forma presencial), Manuel Nieto (de modo virtual en Uruguay), Silvia Cruz (de modo virtual desde España), Cecilia Atán (de modo virtual desde Argentina) y Javier Szerman (de modo virtual desde EE.UU.) ha decidido otorgar los siguientes premios:

**Premio Directora**

Por construir un relato sólido con una protagonista mujer en una edad poco retratada y un tono fresco, irreverente en clave de comedia dramática. Con un abanico de personajes diverso, describe y reflexiona sobre algunas de nuestras problemáticas actuales,

A **Melódico Internacional** presentado por **Agustina Chiarino** con guion de **Leticia Jorge Romero** y dirección de **Leticia Jorge Romero**, con un monto de **\$3.850.000** (pesos uruguayos tres millones ochocientos cincuenta mil).

**Premio Ópera prima**

Por desarrollar esta historia con singularidad, valiéndose de la mirada de un grupo de niños que, creyéndose súper héroes, logran transformar la dura realidad en la que están inmersos. Las historias personales cobran relevancia sobre el contexto político, como un camino para seguir elaborando el pasado reciente,

A **Mi pequeña liga de la Justicia** presentado por **Natacha López** con guion y dirección de **Bibiana Passadore Zaffaroni**, con un monto de **\$3.850.000** (pesos uruguayos tres millones ochocientos cincuenta mil).



### **Premio a Director/a con dos o más obras**

Por un guión sólido que trabaja con las sensibilidades de una época y una etapa de la vida de su protagonista de manera fresca y descontracturada,

A **Webmasters** presentado por **Maximiliano Contenti** con guion de **Manuel Facal y Maximiliano Contenti** y dirección de **Maximiliano Contenti**, con un monto de **\$3.850.000** (pesos uruguayos tres millones ochocientos cincuenta mil).

### **Premio Largometraje Ficción**

Por la contundencia del relato, que propone un universo de personajes singulares dentro de una estructura narrativa sólida, con un gran manejo del humor y la tensión dramática,

A **La casa del perro**, presentado por **Francisco Magnou Arnábal** con guion y dirección de **Federico Borgia**, con un monto de **\$3.850.000** (pesos uruguayos tres millones ochocientos cincuenta mil).

Todos los proyectos premiados en esta línea obtendrán un apoyo adicional de \$100.000 (pesos uruguayos cien mil), para cada premio de la línea, destinado a incorporar a los largometrajes y tráileres las modalidades de accesibilidad (Lengua de Señas Uruguaya, Subtitulado para personas sordas e hipoacúsicas, y Audiodescripción)

Los proyectos seleccionados deberán ser evaluados jurídicamente como etapa previa a la efectiva firma del convenio y posterior otorgamiento del apoyo. En el caso de que los documentos presentados resultaran observados, el postulante deberá subsanar dicha falta en un plazo de treinta días corrido, de lo contrario, el premio pasará al siguiente proyecto de la lista de suplentes elaborada por el comité de evaluación.



El jurado resuelve seleccionar como proyectos suplentes a:

**Quemadura China** presentado por **Patricia Olveira** con dirección de **Verónica Perrotta**

**Cuando yo existía** presentado por **Federico Cetta**, con dirección de **Alejandro Damiani y Martín Avdolov**

**Guillermo Rocamora**

**Manuel Nieto**

**Silvia Cruz**

**Cecilia Atán**

**Javier Szerman**

**Montevideo, 6 de mayo 2022.-**

