

FONDO DE FOMENTO CINEMATOGRAFICO Y AUDIOVISUAL

DESARROLLO DE CONTENIDOS AUDIOVISUALES 2022 Desarrollo de proyecto largometraje y serie ficción



Fernanda del Nido
Jurado

Nació en Buenos Aires en 1974.
Head of Studies de EAVE Puentes. Productora de cine independiente que produjo o coprodujo títulos como *Polvo* (Julio Hernández Cordon, 2012), *Tralas Luces* (Sandra Sánchez, 2011), *18 comidas* (Jorge Coira, 2010) o *Agua fría de mar* (Paz Fábrega, 2010), *Una mujer fantástica* (Sebastián Lelio, 2017), *Neruda* (Pablo Larraín, 2016), *Princesita* (Marialy Rivas, 2017), *La boda de Rosa* (Icíar Bollain, 2020) y *Petite Fleur* (Santiago Mitre, 2022).