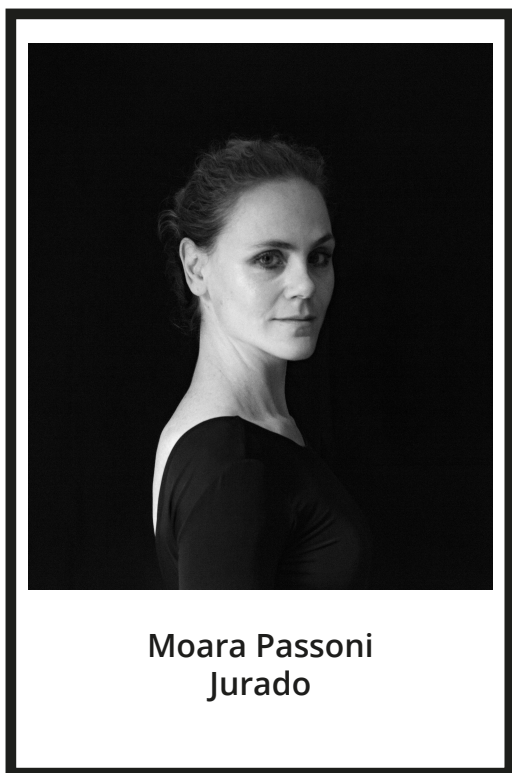


FONDO DE FOMENTO CINEMATOGRAFICO Y AUDIOVISUAL

DESARROLLO DE CONTENIDOS AUDIOVISUALES 2022 Desarrollo de proyecto largometraje y serie documental



Moara Passoni es una guionista y directora latinoamericana galardonada.

Su debut documental, *Éxtase*, se estrenó en CPH: DOX 2020 y se proyectó en MoMA'S Doc Fortnight, Visions du Réel y varios festivales de todo el mundo; donde recibió buenas críticas y ganó numerosos premios.

Es coautora y productora asociada de la nominada al Premio de la Academia y ganadora del Premio Peabody *Al filo de la democracia* de Petra Costa, con quien también colaboró en *Elena and Olmo* y *La gaviota*. Recientemente, junto a la líder indígena Célia Xakriabá, coescribió el guión de *El futuro es ancestral* (título provisorio). Moara es becaria de Torino Script Lab y NYSCA y ex alumna de La-Fémis-Cannes Producing Atelier.

Fue seleccionada por la revista *Filmmaker* como una de las "25 caras nuevas del cine independiente" de 2020. Obtuvo una maestría en Bellas Artes en guion y dirección de la Universidad de Columbia, donde recibió el premio Milena Jelinek Memorial; un B.A. en Sociología, Antropología y Ciencias Políticas de la Universidad de São Paulo, master en Documental de la Universidad de Campinas, y estudió Estética en la Universidad de Paris 8 Vincennes-Saint-Denis.

Es miembro fundador del Brazilian Filmmakers Collective y se desempeñó como directora de Columbia Women in Film durante tres años.