

Red **Uy**

Catálogo
2022 - 2023



Ministerio
**de Educación
y Cultura**



Dirección Nacional
de Cultura

INCAU INSTITUTO
NACIONAL DEL CINE
Y EL AUDIOVISUAL

Contenido

- 03 Anina
- 04 El libro de Lila
- 05 Mi mundial
- 06 Selkirk
- 07 Columnas quebradas
- 08 El hombre nuevo
- 09 El mundo de Carolina
- 10 El país sin indios
- 11 Hélices. Revelando una tragedia
- 12 La fundición del tiempo
- 13 Manual del macho alfa
- 14 Niños de cine
- 15 Wilson
- 16 3
- 17 Artigas. La Redota
- 18 Chico ventana también
quisiera tener un submarino
- 19 Directamente para video
- 20 La demora
- 21 La teoría de los vidrios rotos
- 22 Las toninas van al Este
- 23 Las vacaciones de Hilda
- 24 Solo
- 25 Zanahoria



DIRECCIÓN:

Alfredo Soderguit

AÑO:

2013

DURACIÓN:

78 min

GÉNERO:

Ficción - Animación

CALIFICACIÓN:

ATP

[Ver trailer ▶](#)

Anina

Anina Yatay Salas es una niña de 10 años. Su nombre es un palíndromo que provoca las risas de algunos de sus compañeros de escuela, en particular de Yisel, a quién Anina ve como una “elefanta”. Tras una pelea con Yisel en el recreo, Anina recibe como castigo un sobre negro cerrado que no puede abrir hasta una semana después. Tampoco puede mencionar a nadie la existencia del sobre. Para Anina, entender el contenido del sobre se transforma, sin que ella lo sepa, en entender el mundo y su lugar en él.

Infantil



DIRECCIÓN:

Marcela Rincón

AÑO:

2017

DURACIÓN:

76 min

GÉNERO:

Ficción - Animación

CALIFICACIÓN:

ATP

[Ver trailer ▶](#)

El libro de Lila

Lila, es un personaje de un libro de cuentos infantiles que repentinamente se sale de su mundo y termina atrapada en un lugar al que no pertenece. Ella descubre que la única persona que puede salvarla es Ramón, pero él creció y dejó de creer en la fantasía; sin embargo, el ingenio de Manuela y su deseo por ayudar a Lila harán que su plan de convencer a Ramón funcione.

Infantil



DIRECCIÓN:

Carlos Morelli

AÑO:

2017

DURACIÓN:

100 min

GÉNERO:

Ficción

CALIFICACIÓN:

ATP

[Ver trailer ▶](#)

Mi mundial

Tito es un genio con la pelota. Con sólo 13 años le ofrecen un contrato con el que podría dedicarse a lo que le gusta y sacar a su familia de la pobreza. Poco preparado para lidiar con las presiones de la vida de jugador profesional, abandona la escuela y se aleja de sus amistades. A un paso de consagrarse, un accidente lo obligará a enfrentar el mayor desafío de su vida. Basada en el best seller "Mi Mundial", escrito por el ex jugador de fútbol Daniel Baldi.

Infantil



DIRECCIÓN:

Walter Tournier

AÑO:

2012

DURACIÓN:

85 min

GÉNERO:

Ficción - Animación

CALIFICACIÓN:

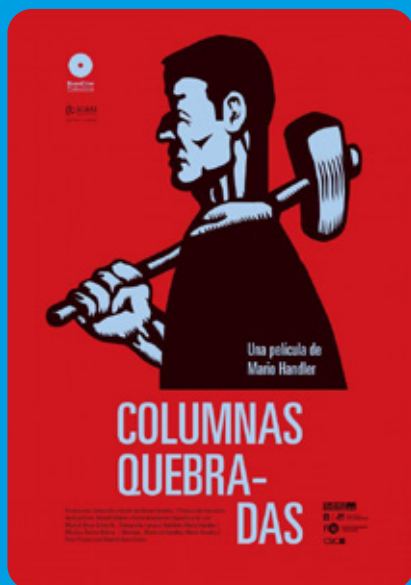
ATP

[Ver trailer ▶](#)

Selkirk, el verdadero Robinson Crusoe

Selkirk, pirata rebelde y egoísta, es el piloto del Esperanza, galeón inglés que surca los mares del sur en busca de tesoros. A falta de buques enemigos, los corsarios se entretienen apostando y en poco tiempo Selkirk ha desplumado sus ahorros presentes y futuros, ganándose la enemistad de la tripulación y sobre todo del capitán Bullock, quien decide abandonarlo en una isla desierta. Primer largometraje del animador uruguayo Walter Tournier, creador de Los Tatitos y varios cortos de animación cuadro a cuadro.

Infantil



DIRECCIÓN:

Mario Handler

AÑO:

2016

DURACIÓN:

78 min

GÉNERO:

Documental

CALIFICACIÓN:

ATP

[Ver trailer ▶](#)

Columnas quebradas

La película presenta la compleja vida de los trabajadores y el trabajo en Uruguay. El obrero es una persona multidimensional, y así se muestra. Cada individuo es un mundo: errada o cierta, sectaria o anárquica. La lucha de clases no es simple, se manifiesta de muchas maneras, no todas comprensibles. Estas escenas ilustran contradicciones, a menudo insinuaciones o indicaciones de posibles verdades, pero la única verdad que se muestra es la de la existencia real, a trazos, desde minucias vitales hasta panoramas posibles.

Documental



DIRECCIÓN:

Aldo Garay

AÑO:

2015

DURACIÓN:

79 min

GÉNERO:

Documental

CALIFICACIÓN:

Sin Calificar

[Ver trailer ▶](#)

El hombre nuevo

Stephania es una mujer trans nacida en Nicaragua. Siendo niño, fue adoptado por una pareja de militantes de izquierda uruguaya en plena revolución sandinista. En el presente se gana la vida cuidando coches en Montevideo. La película acompaña el reencuentro de Stephania con su país natal, donde alguna vez fue hijo, hermano y niño alfabetizador y donde hoy desea ser aceptada como la mujer que es.

Documental



DIRECCIÓN:

Mariana Viñoles

AÑO:

2015

DURACIÓN:

72 min

GÉNERO:

Documental

CALIFICACIÓN:

ATP

[Ver trailer ▶](#)

El mundo de Carolina

En la cotidianidad de la vida, alrededor de una mesa, a través de conversaciones de diferente índole y profundidad, Mariana conoce a Carolina. Los días y los meses pasan, las estaciones cambian, mientras somos testigos de una historia de vida y de un vínculo afectivo que se fortalece en el tiempo.

Documental



DIRECCIÓN:

Nicolás Soto, Leonardo Rodríguez

AÑO:

2019

DURACIÓN:

60 min

GÉNERO:

Documental

CALIFICACIÓN:

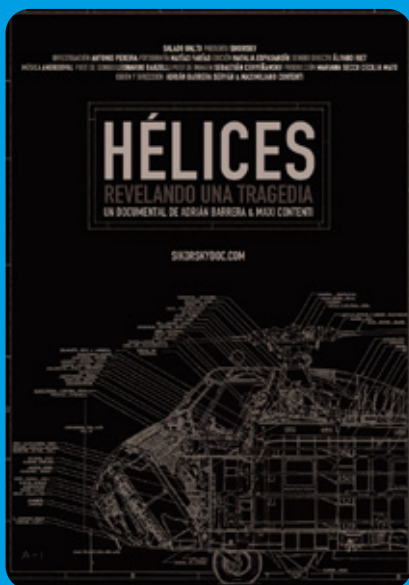
ATP

[Ver trailer ▶](#)

El país sin indios

Siempre se ha dicho que Uruguay es un país sin indios. Roberto y Mónica, dos descendientes de charrúas, reivindican sus raíces y nos hacen volver la mirada hacia la historia para cuestionar el presente. En una sociedad que niega parte de su origen, la búsqueda de la identidad se convierte en un desafío.

Documental



DIRECCIÓN:

Nicolás Soto, Leonardo Rodríguez

AÑO:

2019

DURACIÓN:

60 min

GÉNERO:

Documental

CALIFICACIÓN:

Sin calificar

[Ver trailer ▶](#)

Hélices. Revelando una tragedia

El 14 de noviembre de 1971 dos helicópteros chocaban en la rambla de Montevideo, ocasionando una tragedia. El lugar, Kibón, en la rambla de Montevideo. Ese domingo, una multitud aguardaba ansiosa por ver los helicópteros Sikorsky H-34, que tenían previsto -entre otras maniobras- cargar un jeep y moverlo de un lado al otro de la costa. En cuestión de segundos, la tranquila escena de fin de semana se convirtió en pesadilla: dos helicópteros chocaron entre sí, haciendo que las hélices proyectadas hirieran y hasta causaran la muerte de varios espectadores. Esta es la primera vez que un documental uruguayo aborda estos hechos, ocultos durante más de 40 años.

Documental



DIRECCIÓN:

Juan Álvarez Neme

AÑO:

2019

DURACIÓN:

98 min

GÉNERO:

Documental

CALIFICACIÓN:

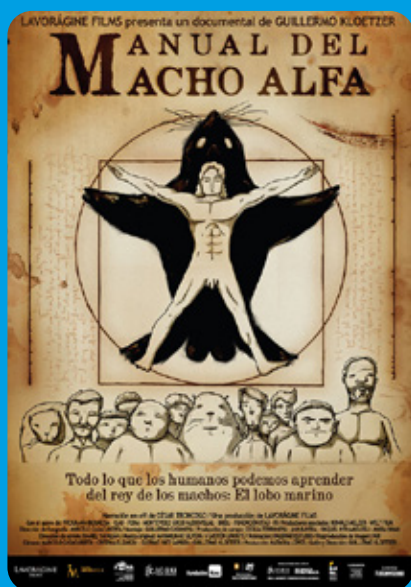
ATP

[Ver trailer ▶](#)

La fundición del tiempo

Dos días en las antípodas del mundo y el tiempo. Un encuentro entre una chica y un arborista en un bosque en Nagasaki. Un domador de caballos busca un padrillo para domar en un campo desolado. Un ensayo que a través de dos hombres y dos épicas, observa (e imagina) las relaciones entre la humanidad y la bestialidad, entre el horror y los caminos de la resistencia en un universo desolado y espectral.

Documental



DIRECCIÓN:

Guillermo Kloetzer

AÑO:

2014

DURACIÓN:

72 min

GÉNERO:

Documental

CALIFICACIÓN:

Sin Calificar

[Ver trailer ▶](#)

Manual del macho alfa

Manual del Macho Alfa, recoge los momentos clave en la aventura de vida de dos lobos marinos, al tiempo que revela con ironía, aspectos que tenemos en común con estos seres peludos y de pocos modales. El documental acompaña desde el nacimiento a sus personajes, señalando cada acierto y cada error en sus carreras por llegar a ser un macho alfa. El objetivo final: la conquista de un harem con diez hembras; por el camino, el drama y la comedia se disputan el protagonismo en un relato crudo de la condición vital.

Documental



DIRECCIÓN:

Kiko Marquez

AÑO:

2017

DURACIÓN:

62 min

GÉNERO:

Documental

CALIFICACIÓN:

Sin Calificar

[Ver trailer ▶](#)

Niños de cine

La resistencia cultural en el Uruguay de la dictadura. La educación concebida de otra manera: la creación, la libertad, la expresión. Una experiencia que despertó vocaciones. O las creó. Treinta años después, varios referentes de la cultura uruguaya en general y del cine en particular reviven y cuentan una experiencia que los unió cuando niños. En momentos en que se debate en torno a la educación y a la importancia del cine en nuestra identidad cultural, Niños de Cine rescata esa experiencia inédita que marcó para siempre a una generación de creadores.

Documental



DIRECCIÓN:

Mateo Gutiérrez

AÑO:

2017

DURACIÓN:

110 min

GÉNERO:

Documental

CALIFICACIÓN:

Sin Calificar

[Ver trailer ▶](#)

Wilson

A casi 30 años de la muerte de Ferreira Aldunate se estrenó Wilson, una película sobre el hombre detrás del político. Con imágenes inéditas de archivo y con el testimonio de Jorge Batlle, José Mujica, Luis Alberto Lacalle, Danilo Astori y Pepe Guerra entre otros; el film se adentra en el mundo de Wilson para buscar su verdad última, sus secretos y sus convicciones.

Documental



DIRECCIÓN:

Pablo Stoll

AÑO:

2012

DURACIÓN:

115 min

GÉNERO:

Ficción

CALIFICACIÓN:

AM 12 años

Ver trailer ▶

3

A Rodolfo la vida le parece vacía y fría en su casa, donde siente que sobra. Por su parte, su primera esposa, Graciela, y la hija adolescente de ambos, Ana, están viviendo momentos definitorios de sus vidas. Sutilmente, Rodolfo tratará de ocupar el lugar que tenía junto a ellas y dejó hace diez años. Una comedia sobre tres personas y su absurda condena: ser una familia.

Ficción



DIRECCIÓN:

Alfredo Soderguit

AÑO:

2011

DURACIÓN:

115 min

GÉNERO:

Ficción

CALIFICACIÓN:

AM 9 años

[Ver trailer ▶](#)

Artigas La Redota

En 1884, al famoso pintor Juan Manuel Blanes le ordenan retratar a Artigas. Lo único que tiene Blanes sobre él son apuntes y esquemas realizados en 1812 por un ex espía español, Guzmán Larra, quien habría intentado asesinar al caudillo. Siguiendo la peripecia trazada por Larra 70 años antes, Blanes encuentra a Artigas. En su travesía conoce el abandono y las cenizas dejadas por la patria fugitiva y el éxodo de sus ocho mil seguidores hasta el Ayuí.

Ficción



DIRECCIÓN:

Alex Piperno

AÑO:

2020

DURACIÓN:

80 min

GÉNERO:

Ficción

CALIFICACIÓN:

AM 12 años

[Ver trailer ▶](#)

Chico ventana también quisiera tener un submarino

A bordo de un crucero que recorre el sur de América Latina, un joven marinero descubre una puerta que conduce misteriosamente a un apartamento en Montevideo. Mientras tanto, a miles de kilómetros de ahí, en los alrededores de un pequeño pueblo rural en las terrazas de arroz de Filipinas, un grupo de campesinos parece haber encontrado una vieja caseta abandonada en la cima de un monte, a la que le atribuyen causas sobrenaturales.

Ficción



DIRECCIÓN:

Emilio Silva Torres

AÑO:

2021

DURACIÓN:

76 min

GÉNERO:

Ficción

CALIFICACIÓN:

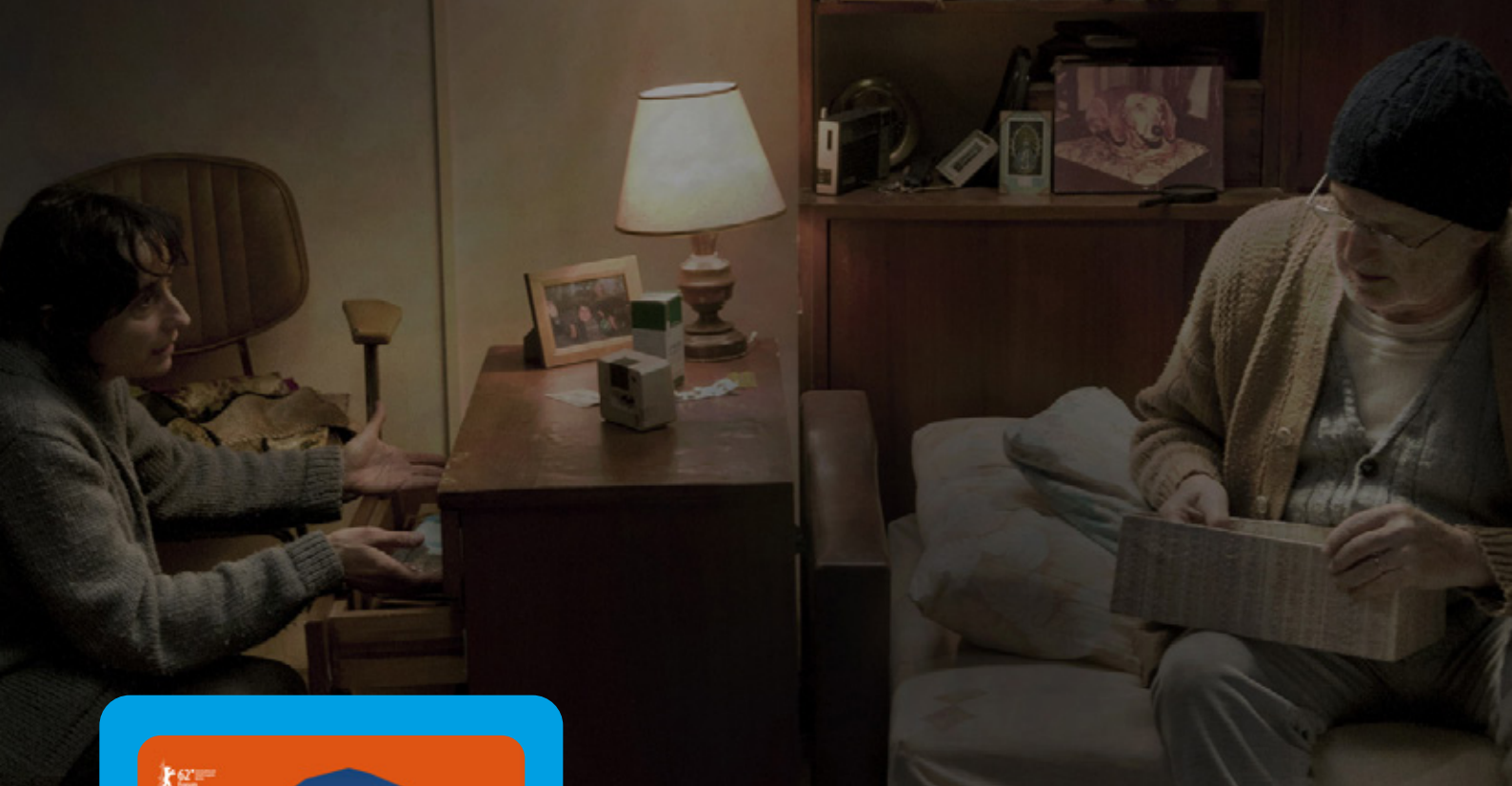
AM 12 años

[Ver trailer ▶](#)

Directamente para video

Lo que empieza como una reunión de devotos del "cine malo", con la mítica uruguaya 'Acto de violencia en una joven periodista' como centro y con testimonios de Daniel Hendler (entre otros), se convierte en una investigación acerca de su elusivo director con inesperadas consecuencias.

Ficción



DIRECCIÓN:

Rodrigo Plá

AÑO:

2012

DURACIÓN:

84 min

GÉNERO:

Ficción - Drama

CALIFICACIÓN:

ATP

[Ver trailer ▶](#)

La demora

Agustín se olvida de las cosas; está envejeciendo y lo sabe. María nunca está sola, cuida de todos, duerme poco y trabaja demasiado; su agobio va en aumento. La relación entre estos dos seres que se quieren y a la vez se incomodan, de pronto se rompe.

Ficción



LA TEORÍA DE LOS VIDRIOS ROTOS

MARTÍN SLIPAK
ROBERTO MORE
ROBERTO BRANDELLI
JENNY GALIÁN
VERÓNICA PERRIOTTA
JORGE TEMPONI
CESAR TRANCOSO

DIRECCIÓN: **Diego Fernández**

AÑO: **2021**

DURACIÓN: **80 min**

GÉNERO: **Ficción**

CALIFICACIÓN: **ATP**

[Ver trailer ▶](#)

La teoría de los vidrios rotos

Claudio es ascendido a coordinador de pólizas en Santa Marta seguros y enviado a una lejana y pequeña ciudad donde numerosos autos aparecen incendiados. Presionado a cubrir los seguros en un ambiente hostil y al tratar de aclarar los incendios, descubrirá que muchas cosas no son lo que aparentan.

Ficción



DIRECCIÓN:

Verónica Perrota y Gonzalo Delgado

AÑO:

2016

DURACIÓN:

84 min

GÉNERO:

Ficción

CALIFICACIÓN:

AM 15 años

[Ver trailer ▶](#)

Las toninas van al Este

Miguel Ángel García Mazziotti, figura gay decadente de la farándula, recibe la visita de su hija, con quien ha estado distanciado por años. Él rechaza abiertamente la visita, pero al enterarse de que va a ser abuelo, no puede más que sumarse a la felicidad de ella. Así comparten un fin de semana que, para ser feliz, como en muchas familias, debe ser de mentira.

Ficción



DIRECCIÓN:

Agustín Banchero

AÑO:

2021

DURACIÓN:

88 min

GÉNERO:

Ficción-Drama

CALIFICACIÓN:

AM 12 años

[Ver trailer ▶](#)

Las vacaciones de Hilda

Hilda es una mujer solitaria que vive en el pueblo de Concepción. Intencionalmente quiebra cualquier tipo de relación afectiva con las personas de su entorno cercano. Su vida se ve interrumpida por el aviso de que su hijo viene a visitarla después de varios años. Así ella comienza los preparativos para mejorar su casa y su imagen que ha decaído en los últimos tiempos. Sobre la fecha, su hijo cancela la visita y la pospone por tiempo indeterminado. Ahora Hilda deberá vivir un verano en el pasado.

Ficción



DIRECCIÓN:

Guillermo Rocamora

AÑO:

2013

DURACIÓN:

90 min

GÉNERO:

Ficción

CALIFICACIÓN:

ATP

[Ver trailer ▶](#)

Solo

Nelson es trompetista de la banda de la Fuerza Aérea desde hace más de veinte años. Siente que no ha logrado nada en su vida. Luego de que su mujer lo abandona, encuentra en un concurso de música una oportunidad para realizarse. La Fuerza Aérea le impone un viaje a la Antártida con la promesa de un posible ascenso, obligándole a elegir entre el concurso de música y su carrera militar.

Ficción



DIRECCIÓN:

Enrique Buchichio

AÑO:

2014

DURACIÓN:

100 min

GÉNERO:

Ficción - Drama - Suspense

CALIFICACIÓN:

+9

[Ver trailer ▶](#)

Zanahoria

Dos periodistas uruguayos se embarcan en una travesía de secretos, simulaciones, encuentros furtivos y paranoia cuando un misterioso informante del ejército los contacta con la intención de revelar pruebas sobre violaciones a los derechos humanos durante la dictadura militar. La entrega se pospone reiteradamente, la paciencia se agota y la ansiedad crece, pero la posibilidad de obtener la información es más fuerte que cualquier sospecha.

Ver funciones en:

CANELONES

RÍO NEGRO

RIVERA

ROCHA

Ficción

  @INCAUCulturaMEC
 @incauculturamec

 **Red**
 **Uy**