

**Semana**

**de Cine**

**Nacional**

**2022**



**5 al 13**  
**NOV**

**Programación**



Ministerio  
de Educación  
y Cultura



Dirección Nacional  
de Cultura

**INCAU** INSTITUTO  
NACIONAL DEL CINE  
Y EL AUDIOVISUAL



Luego de dos años de pandemia que significaron varias transformaciones al sector cinematográfico y audiovisual, el cine uruguayo volvió a las salas y los rodajes con gran entusiasmo.

Con una cantidad de estrenos nacionales en crecimiento y con un marco de público en salas auspicioso que posibilita hitos de permanencia en cartel, las historias uruguayas fueron muy bien recibidas por los cines de todo el país.

Nuestra cinematografía nos demuestra su madurez, en su capacidad de producción, talento técnico, artístico y en la calidad de las historias que cuenta; que contribuyen a expresar y crear nuestra identidad.

La presencia de obra nacional fue también destacada a nivel internacional. Nuestro cine, a través de las obras y delegaciones participantes, estuvo presente en los principales festivales y mercados internacionales, contribuyendo al posicionamiento del cine nacional en el exterior.

El INCAU ha acompañado también esta etapa del cine y el audiovisual nacional con la ejecución del Plan de Fondo de Fomento 2022 y la gestión del Programa Uruguay Audiovisual Nacional, fondos que han multiplicado significativamente el apoyo público al desarrollo y la creación de obra nacional, además de brindar herramientas para el posicionamiento internacional, difusión de contenidos, apoyo a espacios dedicados a la exhibición y creación de audiencias.

Este año extendemos la celebración del Día del Cine Nacional a la Semana del Cine Nacional con más de 200 actividades en todo el país realizadas en coordinación con iniciativas que surgen desde todo el territorio. Además, presentamos el nuevo catálogo de cine nacional para la programación gratuita en salas y espacios RedUy, que posibilita la llegada del cine uruguayo a espectadores de diferentes rincones del territorio nacional.

En un marco de transformaciones permanentes, de crecimiento y solidez, el INCAU ofrece la oportunidad al público y a las obras, de celebrar la importancia de la producción nacional de cine, de las historias que nos cuentan, los autores que las narran y de los equipos que las hacen posibles.

**Mariana Wainstein**

pág. **4**  
**Mesas**

pág. **8**  
**Exhibiciones**

- 09 Anina
- 10 El libro de Lila
- 11 Mi mundial
- 12 Selkirk
- 13 Al final del partido
- 14 Columnas quebradas
- 15 Dos orientales
- 16 El hombre nuevo
- 17 El mundo de Carolina
- 18 El país sin indios
- 19 Hélices. Revelando una tragedia
- 20 La fundición del tiempo
- 21 Manual del macho alfa
- 22 Niños de cine
- 23 Todo sobre mi mate
- 24 Wilson
- 25 Años luz
- 26 Artigas. La Redota
- 27 Chico ventana también
- 28 quisiera tener un submarino  
Directamente para video
- 29 El empleado y el patrón
- 30 El dirigible
- 31 En la puta vida
- 32 La demora
- 33 La noche que no se repite
- 34 La teoría de los vidrios rotos
- 35 Las toninas van al Este
- 36 Las vacaciones de Hilda
- 37 Ojos grises
- 38 Solo
- 39 Tan frágil como un segundo
- 40 Vocación
- 41 Zanahoria

pág. **42**  
**+ Exhibiciones**

Muestra de obras estudiantiles o realizadas en centros de formación.

pág. **44**  
**Encuentros**

pág. **49**  
**Funciones**

- 50 Artigas
- 50 Canelones
- 52 Cerro Largo
- 52 Colonia
- 53 Durazno
- 53 Flores
- 54 Florida
- 54 Lavalleja
- 55 Maldonado
- 56 Montevideo
- 57 Paysandú
- 58 Río Negro
- 58 Rivera
- 59 Rocha
- 60 Salto
- 60 San José
- 61 Soriano
- 61 Tacuarembó
- 62 Treinta y Tres

pág. **63**  
**Directorio**

**Contenido**



# Mesas

# Mesas

## La crítica cinematográfica y el cine uruguayo: Homenaje a Homero Alsina Thevenet

**Participan:** Diego Recoba, Mariana Amieva, Fernán Cisnero y Ana Solari

**Día:** Martes 8 de noviembre | **Horario:** 19 h

**Dirección:** Salón Dorado de la Intendencia de Montevideo

**Lugar:** Feria Internacional del Libro de Montevideo

**Organiza:** Instituto Nacional de Letras - Dirección Nacional de Cultura - Ministerio de Educación y Cultura



**Diego Recoba:** Escritor, editor y periodista cultural, ha escrito en medios de Uruguay, Argentina y España. Fue cofundador de la editorial La Propia Cartonera. Como poeta publicó los libros Mocasines Blancos, Diario de un viaje al Chuy, Los violines de Lavoe e Instituciones personales. Es coautor junto a Agustín Fernández del libro de crónicas Hasta Borinquen. Medio siglo de la decana. Participó en las antologías Neuess vom fluss, Escrivisiones sobre fotogravivas, Carton Pour Juliette, Fixture. Balnearios, Locas pasiones y Oso son sus novelas. Escribió Sobredosis un libro de crónicas sobre la banda Karibe con K.



**Mariana Amieva:** Doctora y Profesora en Historia. Integra el Grupo de Estudios Audiovisuales (GESTA). Es docente de Historia y Lenguaje Cinematográfico en la ORT. Fue la editora de la revista 33 cines, co-editó el libro La crítica uruguayo ante el cine nacional (1920-2001) y participó de libros colectivos sobre cine en Uruguay y en revistas como Imagofagia, Cine Documental, Cuadernos del Claeh o Studies in Spanish & Latin American Cinemas. Su área de investigación es la composición de un campo audiovisual en el Uruguay de la década del 50, trabajando sobre las políticas públicas, el movimiento cineclubista, la generación crítica y la emergencia de un movimiento de realizadores independientes.



**Fernán Cisnero:** Editor de la sección Espectáculos del diario El País de Uruguay y crítico cinematográfico en el programa Al pan pan de Radio Sarandí. Es creador y docente de El Arte de ver cine, cursos de apreciación cinematográfica lanzados en 2016. Fue crítico cinematográfico de Búsqueda entre 1995 y 2000 y en radio El Espectador entre 2000 y 2005.



**Ana Solari:** Escritora, música, periodista cultural, docente de la Facultad de Comunicación y Diseño, Universidad ORT. Ha publicado diversas obras de narrativa: Cuentos de diez minutos, Zack-novela, Zack-Estaciones, El sitio donde se ocultan los caballos, Tarde de Compras, Apuntes encontrados en una vieja Cray 3386, Scottia, El collar de ámbar, El hombre quieto, El señor Fischer, La última mujer, Retrato hablado de Homero Alsina Thevenet, Los geranios. Cuentos suyos forman parte de antologías nacionales y extranjeras.

# Mesas

## Cine y cultura libre

**Participan:** Patricia Díaz, Evelin Heidel, Manuel Podetti

**Modera:** Lic. Agustina Huertas

**Día:** Miércoles 9 de noviembre | **Horario:** 18:30 h | **Dirección:** José E. Rodó 1866

**Lugar:** Salón B - Comisión Sectorial de Enseñanza - Universidad de la República

**Organizan:** Núcleo Interdisciplinario de Recursos Educativos Abiertos y Accesibles (Núcleo REAA-UDELAR)

y Cátedra UNESCO de Educación Abierta de la UDELAR

- **Excepciones al derecho de autor necesarias para la realización audiovisual. Funcionamiento y ventajas de las licencias libres. - Patricia Díaz Charquero - Creative Commons Uruguay.**
- **¿Dónde encuentro materiales libres? - Manuel Podetti - Núcleo REAA - UDELAR.**
- **El cine uruguayo en la Wikipedia. - Evelin Heidel - Wikimedistas de Uruguay.**



**Patricia Díaz Charquero:** Abogada y Magíster en Relaciones Internacionales. Trabaja en líneas de investigación relacionadas con tecnología y derechos humanos. Secretaria de DATA Uruguay y Co-coordinadora del Laboratorio de Datos y Sociedad, (Datysoc, Uruguay). Investigadora en el Núcleo REAA - UDELAR. Profesora de Ética, tecnología y sociedad en la Licenciatura en Información de la UTEC.



**Manuel Podetti:** Magíster en Estrategia y Creatividad Digital, por la Universidad Autónoma de Barcelona, España y Licenciado en Ciencias de la Comunicación - UDELAR. Miembro fundador de Creative Commons Uruguay y cofundador de Hacks/Hackers Uruguay. Integra el Núcleo REAA - UDELAR, la Coalición Comunicación Democrática y el Movimiento Derecho a la Cultura. Es docente de UDELAR y es parte del Departamento de Apoyo Técnico Académico de la Comisión Sectorial de Enseñanza de la UDELAR.



**Evelin Heidel:** Directora de Programas de Wikimedistas de Uruguay. Licenciada en Letras - Universidad de Buenos Aires (UBA-Argentina), cursa la Maestría en Derecho y Economía del Cambio Climático en FLACSO. Trabajó en temas de digitalización, derecho de autor y patrimonio cultural en la iniciativa internacional de Creative Commons «Open GLAM». Fue Harvard Fellow en el Library Innovation Lab en 2018.



**Agustina Huertas:** Licenciada en Comunicación - Facultad de Información y Comunicación (UDELAR). Integra diversos grupos de investigación sobre discursos y redes sociales. Integrante del equipo del Departamento de Apoyo Técnico Académico de la Comisión de Enseñanza y el Núcleo REAA - UDELAR.

## De libros y películas

**Participan:** Aparicio García, Inés Bortagaray, Pedro Mairal, María Inés Arrillaga

**Moderan:** Carolina Molla y Daina Rodríguez (Efecto Mariposa)

**Día:** Sábado 12 de noviembre | **Horario:** 11:30 h

**Lugar:** Patio de Cultural Alfabeta | **Dirección:** Miguel Barreiro 3231

**Organiza:** Instituto Nacional de Letras - Instituto Nacional del Cine y el Audiovisual - Dirección Nacional de Cultura - Ministerio de Educación y Cultura.



**Aparicio García:** Egresó de la carrera de Dirección de Fotografía en FETAC Dublín-Irlanda y de la Tecnicatura en Realización Audiovisual Universidad ORT del Uruguay. En 2018 estrenó su ópera prima *La Noche que no se repite* la cual co-dirigió y co-produjo. Proyecto ganador del Fondo de Fomento Cinematográfico del Instituto de Cine y Audiovisual de Uruguay (ICAU) 2013 y premiado en el festival Anatomy, Grecia.



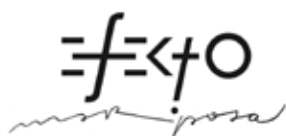
**Inés Bortagaray:** Escritora. Es co-guionista de los largometrajes *Una novia errante* y *Mi amiga del parque*. Escribió el guión de *Luna con dormilones* que ganó el Gran Premio "El Azahar" en la X Bienal de Arte de Salto. Redactó el guión de *El tiempo pasa para una obra* de la Comedia Nacional. Junto a Adrián Biniez escribió los trece capítulos de la serie de televisión *El fin del mundo*. Es autora de los libros *Ahora tendré que matarte*, *Cuántas aventuras nos aguardan* y *Prontos, listos ya*.



**Pedro Mairal:** Escritor. Escribió *Una noche con Sabrina Love* que recibió el Premio Clarín y fue llevada al cine en 2000. Publicó *El año del desierto* y *Salvatierra*; un volumen de cuentos, *Hoy temprano*; y dos libros de poesía, *Tigre como los pájaros* y *Consumidor final*. Condujo el programa de televisión sobre libros impresos en Argentina. En 2013 publicó *El gran surubí* y *El equilibrio*, una recopilación de sus columnas. Sus artículos y crónicas están publicados en *Maniobras de evasión* (Editorial Universidad Diego Portales). En 2016 publicó la novela "La uruguaya".



**Verónica Perrotta:** Actriz y dramaturga. Escribió el guión de *Las toninas van al Este*, recibió el Kikito a Mejor Actriz extranjera en el Festival de Gramado y el Redentor como Mejor Actriz de reparto en el Festival de Río por su papel en *Mulher do pai*. Actuó en *La espera*, *Whisky*, *Acné*, *Una noche sin luna*, *Mi mundial*, *Planta Permanente* (Argentina) y *Flacas Vacas* (su primer guión de largometraje). Colaboró en la escritura de *Villasombra*, *Harold y Bety* y *Viejos de Mierda*. Escribió *¿Qué pasó con B.N.?* y *El Gyoji* junto a Sebastián Bednarik. Recibió el Premio Nacional de Letras en la categoría de dramaturgia.



**Moderan:** Carolina Molla y Daina Rodríguez (Efecto Mariposa)

Efecto Mariposa es un programa periodístico cultural, que parte todos los días de un título distinto (puede ser una película, libro, obra plástica, etc) y enlaza entrevistas y contenidos referidos directa o indirectamente a ese título.

<https://mediospublicos.uy/category/radio/radio-cultura/efecto-mariposa>



# Exhibiciones





DIRECCIÓN:

Alfredo Soderguit

AÑO:

2013

DURACIÓN:

78 min

GÉNERO:

Ficción - Animación

CALIFICACIÓN:

ATP

[Ver trailer ▶](#)

# Anina

Anina Yatay Salas es una niña de 10 años. Su nombre es un palíndromo que provoca las risas de algunos de sus compañeros de escuela, en particular de Yisel, a quién Anina ve como una “elefanta”. Tras una pelea con Yisel en el recreo, Anina recibe como castigo un sobre negro cerrado que no puede abrir hasta una semana después. Tampoco puede mencionar a nadie la existencia del sobre. Para Anina, entender el contenido del sobre se transforma, sin que ella lo sepa, en entender el mundo y su lugar en él.

## Ver funciones en:

ARTIGAS

CANELONES

CERRO LARGO

DURAZNO

MALDONADO

MONTEVIDEO

PAYSANDÚ

RÍO NEGRO

RIVERA

ROCHA

SORIANO

TREINTA Y TRES

# Infantil



DIRECCIÓN:

Marcela Rincón

AÑO:

2017

DURACIÓN:

76 min

GÉNERO:

Ficción - Animación

CALIFICACIÓN:

ATP

[Ver trailer ▶](#)

# El libro de Lila

Lila, es un personaje de un libro de cuentos infantiles que repentinamente se sale de su mundo y termina atrapada en un lugar al que no pertenece. Ella descubre que la única persona que puede salvarla es Ramón, pero él creció y dejó de creer en la fantasía; sin embargo, el ingenio de Manuela y su deseo por ayudar a Lila harán que su plan de convencer a Ramón funcione.

## Ver funciones en:

ARTIGAS

MALDONADO

MONTEVIDEO

PAYSANDÚ

RÍO NEGRO

ROCHA

SORIANO

TACUAREMBÓ

TREINTA Y TRES

**Infantil**





DIRECCIÓN:

Carlos Morelli

AÑO:

2017

DURACIÓN:

100 min

GÉNERO:

Ficción

CALIFICACIÓN:

ATP

[Ver trailer ▶](#)

# Mi mundial

Tito es un genio con la pelota. Con sólo 13 años le ofrecen un contrato con el que podría dedicarse a lo que le gusta y sacar a su familia de la pobreza. Poco preparado para lidiar con las presiones de la vida de jugador profesional, abandona la escuela y se aleja de sus amistades. A un paso de consagrarse, un accidente lo obligará a enfrentar el mayor desafío de su vida. Basada en el best seller "Mi Mundial", escrito por el ex jugador de fútbol Daniel Baldi.

## Ver funciones en:

CANELONES

CERRO LARGO

COLONIA

FLORIDA

LAVALLEJA

MALDONADO

MONTEVIDEO

PAYSANDÚ

RÍO NEGRO

RIVERA

ROCHA

SORIANO

TACUAREMBÓ

TREINTA Y TRES

## Infantil



DIRECCIÓN:

Walter Tournier

AÑO:

2012

DURACIÓN:

85 min

GÉNERO:

Ficción - Animación

CALIFICACIÓN:

ATP

[Ver trailer ▶](#)

## Selkirk, el verdadero Robinson Crusoe

Selkirk, pirata rebelde y egoísta, es el piloto del Esperanza, galeón inglés que surca los mares del sur en busca de tesoros. A falta de buques enemigos, los corsarios se entretienen apostando y en poco tiempo Selkirk ha desplumado sus ahorros presentes y futuros, ganándose la enemistad de la tripulación y sobre todo del capitán Bullock, quien decide abandonarlo en una isla desierta. Primer largometraje del animador uruguayo Walter Tournier, creador de Los Tatitos y varios cortos de animación cuadro a cuadro.

### Ver funciones en:

CANELONES

MALDONADO

PAYSANDÚ

RÍO NEGRO

RIVERA

ROCHA

SORIANO

**Infantil**





DIRECCIÓN:

Federico Beltramelli

AÑO:

2022

DURACIÓN:

78 min

GÉNERO:

Documental

CALIFICACIÓN:

ATP

[Ver trailer ▶](#)

# Al final del partido

Cinco protagonistas. Utileros y cancheros, mujeres y hombres que son parte del milagro del fútbol uruguayo, pero desde los oficios menores, de aquellos que viven a diario las alegrías y tristezas en sus clubes. A todos ellos hay algo que los une: la pasión por su trabajo y su equipo.

**Ver funciones en:**

MONTEVIDEO

**Documental**



DIRECCIÓN:

Mario Handler

AÑO:

2016

DURACIÓN:

78 min

GÉNERO:

Documental

CALIFICACIÓN:

ATP

[Ver trailer ▶](#)

# Columnas quebradas

La película presenta la compleja vida de los trabajadores y el trabajo en Uruguay. El obrero es una persona multidimensional, y así se muestra. Cada individuo es un mundo: errada o cierta, sectaria o anárquica. La lucha de clases no es simple, se manifiesta de muchas maneras, no todas comprensibles. Estas escenas ilustran contradicciones, a menudo insinuaciones o indicaciones de posibles verdades, pero la única verdad que se muestra es la de la existencia real, a trazos, desde minucias vitales hasta panoramas posibles.

**Ver funciones en:**

COLONIA

FLORIDA

MALDONADO

PAYSANDÚ

## Documental





DIRECCIÓN:

Sofía Córdoba y Sofía Casanova

AÑO:

2017

DURACIÓN:

70 min

GÉNERO:

Documental - Musical

CALIFICACIÓN:

ATP

[Ver trailer ▶](#)

# Dos Orientales

Dos Orientales es un documental musical sobre el dúo de jazz fusión que integran Hugo Fattoruso y Tomohiro Yahiro. La película invita a sumergirse en el mundo creativo de estos dos experimentados músicos que provienen de países muy distantes: Uruguay y Japón. Hermanados por su pasión y por su carisma, comparten rutas y partituras alrededor del mundo desde 1997 hasta hoy.

**Ver funciones en:**

SALTO

## Documental



DIRECCIÓN:

Aldo Garay

AÑO:

2015

DURACIÓN:

79 min

GÉNERO:

Documental

CALIFICACIÓN:

Sin Calificar

[Ver trailer ▶](#)

# El hombre nuevo

Stephanía es una mujer trans nacida en Nicaragua. Siendo niño, fue adoptado por una pareja de militantes de izquierda uruguaya en plena revolución sandinista. En el presente se gana la vida cuidando coches en Montevideo. La película acompaña el reencuentro de Stephanía con su país natal, donde alguna vez fue hijo, hermano y niño alfabetizador y donde hoy desea ser aceptada como la mujer que es.

**Ver funciones en:**

COLONIA

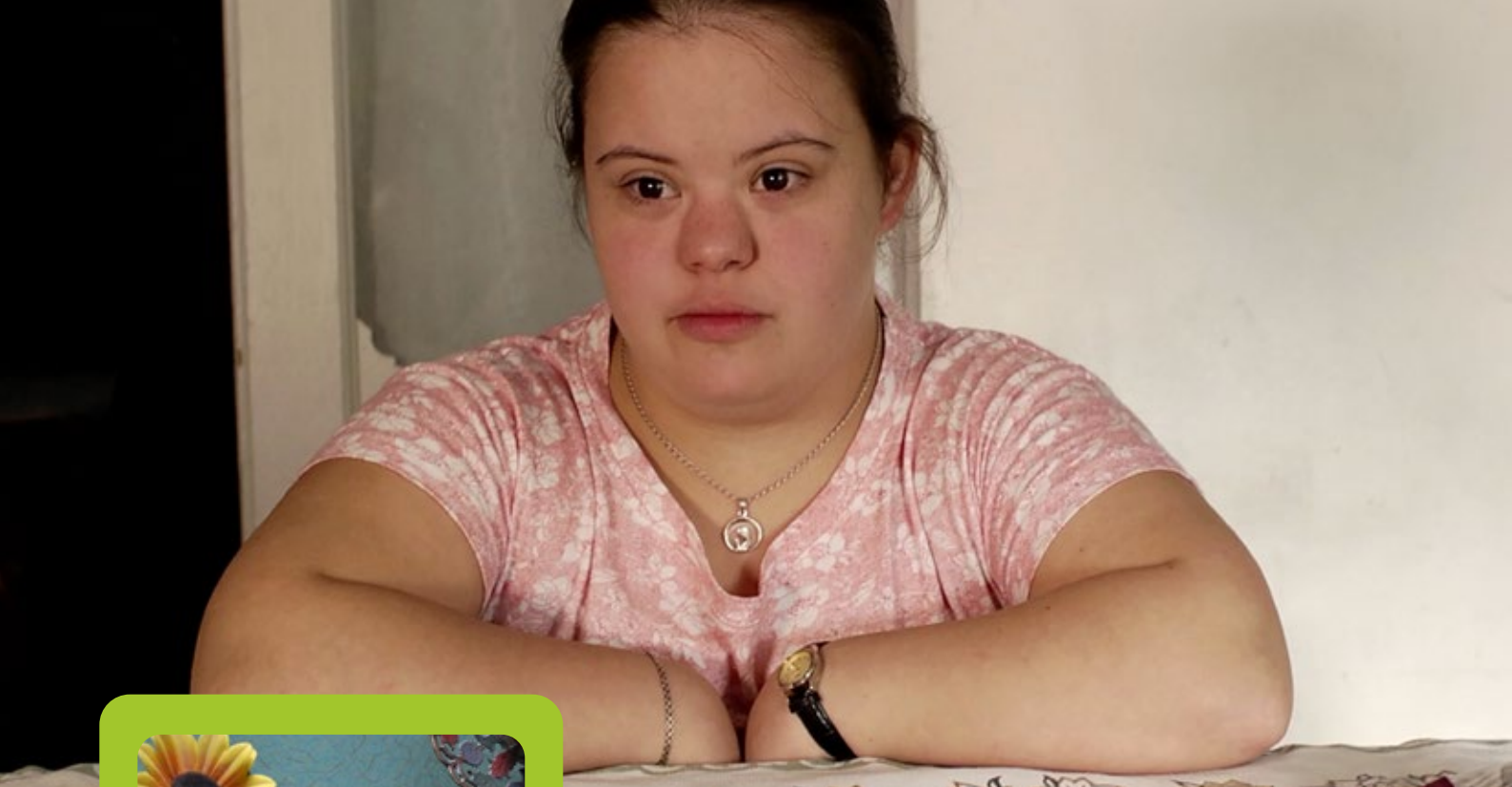
MALDONADO

MONTEVIDEO

ROCHA

## Documental





DIRECCIÓN:

Mariana Viñoles

AÑO:

2015

DURACIÓN:

72 min

GÉNERO:

Documental

CALIFICACIÓN:

ATP

[Ver trailer ▶](#)

# El mundo de Carolina

En la cotidianidad de la vida, alrededor de una mesa, a través de conversaciones de diferente índole y profundidad, Mariana conoce a Carolina. Los días y los meses pasan, las estaciones cambian, mientras somos testigos de una historia de vida y de un vínculo afectivo que se fortalece en el tiempo.

**Ver funciones en:**

CANELONES

CERRO LARGO

MALDONADO

RIVIERA

SORIANO

TREINTA Y TRES

## Documental



DIRECCIÓN:

Nicolás Soto, Leonardo Rodríguez

AÑO:

2019

DURACIÓN:

60 min

GÉNERO:

Documental

CALIFICACIÓN:

ATP

[Ver trailer ▶](#)

# El país sin indios

Siempre se ha dicho que Uruguay es un país sin indios. Roberto y Mónica, dos descendientes de charrúas, reivindican sus raíces y nos hacen volver la mirada hacia la historia para cuestionar el presente. En una sociedad que niega parte de su origen, la búsqueda de la identidad se convierte en un desafío.

## Ver funciones en:

CANELONES

CERRO LARGO

FLORES

MALDONADO

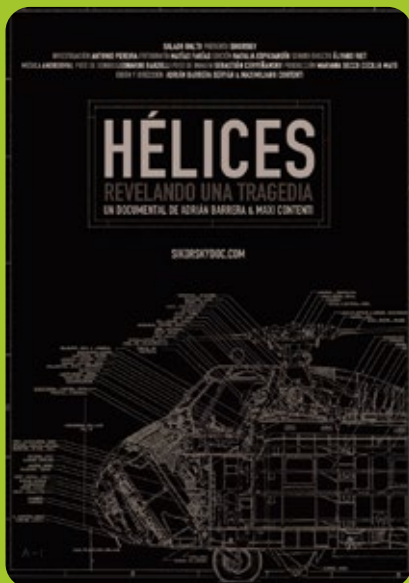
PAYSANDÚ

RIVERA

ROCHA

SORIANO

## Documental



DIRECCIÓN:

Nicolás Soto, Leonardo Rodríguez

AÑO:

2019

DURACIÓN:

60 min

GÉNERO:

Documental

CALIFICACIÓN:

Sin calificar

[Ver trailer ▶](#)

# Hélices. Revelando una tragedia

El 14 de noviembre de 1971 dos helicópteros chocaban en la rambla de Montevideo, ocasionando una tragedia. El lugar, Kibón, en la rambla de Montevideo. Ese domingo, una multitud aguardaba ansiosa por ver los helicópteros Sikorsky H-34, que tenían previsto -entre otras maniobras- cargar un jeep y moverlo de un lado al otro de la costa. En cuestión de segundos, la tranquila escena de fin de semana se convirtió en pesadilla: dos helicópteros chocaron entre sí, haciendo que las hélices proyectadas hirieran y hasta causaran la muerte de varios espectadores. Esta es la primera vez que un documental uruguayo aborda estos hechos, ocultos durante más de 40 años.

**Ver funciones en:**

CERRO LARGO

MALDONADO

MONTEVIDEO

ROCHA

SORIANO

## Documental





DIRECCIÓN:

Juan Álvarez Neme

AÑO:

2019

DURACIÓN:

98 min

GÉNERO:

Documental

CALIFICACIÓN:

ATP

[Ver trailer ▶](#)

# La fundición del tiempo

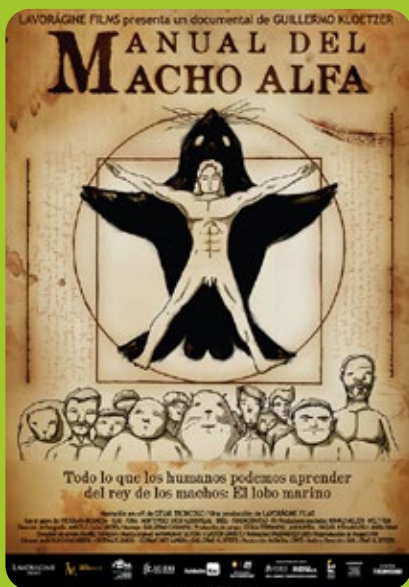
Dos días en las antípodas del mundo y el tiempo. Un encuentro entre una chica y un arborista en un bosque en Nagasaki. Un domador de caballos busca un padrillo para domar en un campo desolado. Un ensayo que a través de dos hombres y dos épicas, observa (e imagina) las relaciones entre la humanidad y la bestialidad, entre el horror y los caminos de la resistencia en un universo desolado y espectral.

**Ver funciones en:**

MALDONADO

SORIANO

**Documental**



DIRECCIÓN:

Guillermo Kloetzer

AÑO:

2014

DURACIÓN:

72 min

GÉNERO:

Documental

CALIFICACIÓN:

Sin Calificar

[Ver trailer ▶](#)

# Manual del macho alfa

Manual del Macho Alfa, recoge los momentos clave en la aventura de vida de dos lobos marinos, al tiempo que revela con ironía, aspectos que tenemos en común con estos seres peludos y de pocos modales. El documental acompaña desde el nacimiento a sus personajes, señalando cada acierto y cada error en sus carreras por llegar a ser un macho alfa. El objetivo final: la conquista de un harem con diez hembras; por el camino, el drama y la comedia se disputan el protagonismo en un relato crudo de la condición vital.

**Ver funciones en:**

MALDONADO

SORIANO

TACUAREMBÓ

## Documental





DIRECCIÓN:

Kiko Marquez

AÑO:

2017

DURACIÓN:

62 min

GÉNERO:

Documental

CALIFICACIÓN:

Sin Calificar

[Ver trailer ▶](#)

# Niños de cine

La resistencia cultural en el Uruguay de la dictadura. La educación concebida de otra manera: la creación, la libertad, la expresión. Una experiencia que despertó vocaciones. O las creó. Treinta años después, varios referentes de la cultura uruguaya en general y del cine en particular reviven y cuentan una experiencia que los unió cuando niños. En momentos en que se debate en torno a la educación y a la importancia del cine en nuestra identidad cultural, Niños de Cine rescata esa experiencia inédita que marcó para siempre a una generación de creadores.

**Ver funciones en:**

MALDONADO

## Documental



DIRECCIÓN:

Nelson Scartaccini

AÑO:

2011

DURACIÓN:

52 min

GÉNERO:

Documental

CALIFICACIÓN:

ATP

[Ver trailer ▶](#)

# Todo sobre mi mate

*Todo sobre mi mate* habla de los que inventaron el hábito de tomar mate, de los campesinos que cosechan la yerba mate, de la industria que la produce y de los sesenta millones de personas que la consumen. Es un paseo por la historia, el presente y el futuro del mate en Brasil, Paraguay, Uruguay y Argentina; una mirada que oscila entre el mate y las manos que lo hacen circular; un cruce de lo intangible-simbólico con lo político-social. ¿Cómo sobrevive una tradición indígena milenaria en este mundo moderno y coca-colizado?

**Ver funciones en:**

MONTEVIDEO

## Documental





DIRECCIÓN:

Mateo Gutiérrez

AÑO:

2017

DURACIÓN:

110 min

GÉNERO:

Documental

CALIFICACIÓN:

Sin Calificar

[Ver trailer ▶](#)

## Wilson

A casi 30 años de la muerte de Ferreira Aldunate se estrenó *Wilson*, una película sobre el hombre detrás del político. Con imágenes inéditas de archivo y con el testimonio de Jorge Batlle, José Mujica, Luis Alberto Lacalle, Danilo Astori y Pepe Guerra entre otros; el film se adentra en el mundo de Wilson para buscar su verdad última, sus secretos y sus convicciones.

**Ver funciones en:**

CANELONES

MALDONADO

MONTEVIDEO

RÍO NEGRO

SAN JOSÉ

SORIANO

## Documental





DIRECCIÓN:

Joaquín Mauad

AÑO:

2021

DURACIÓN:

81 min

GÉNERO:

Ficción - Drama familiar

CALIFICACIÓN:

ATP

[Ver trailer ▶](#)

## Años luz

Mateo (32), Belén (29) y María José (35) son tres hermanos que estando distanciados se reencuentran para concretar la venta de la casa donde vivieron su niñez y adolescencia. Con este objetivo emprenden un viaje hacia su pueblo natal, pero la carretera les pondrá obstáculos y señales que los llevarán a encontrarse con sus propios conflictos y resolver sus problemas familiares. Enfrentados a lo que aún no fue enterrado es que surge el destino inesperado: la verdad.

**Ver funciones en:**

MONTEVIDEO

**Ficción**



DIRECCIÓN:

Alfredo Soderguit

AÑO:

2011

DURACIÓN:

115 min

GÉNERO:

Ficción

CALIFICACIÓN:

AM 9 años

[Ver trailer ▶](#)

# Artigas La Redota

En 1884, al famoso pintor Juan Manuel Blanes le ordenan retratar a Artigas. Lo único que tiene Blanes sobre él son apuntes y esquemas realizados en 1812 por un ex espía español, Guzmán Larra, quien habría intentado asesinar al caudillo. Siguiendo la peripecia trazada por Larra 70 años antes, Blanes encuentra a Artigas. En su travesía conoce el abandono y las cenizas dejadas por la patria fugitiva y el éxodo de sus ocho mil seguidores hasta el Ayuí.

## Ver funciones en:

CANELONES

FLORIDA

LAVALLEJA

MALDONADO

ROCHA

SORIANO

TACUAREMBÓ

## Ficción



DIRECCIÓN:

Alex Piperno

AÑO:

2020

DURACIÓN:

80 min

GÉNERO:

Ficción

CALIFICACIÓN:

AM 12 años

[Ver trailer ▶](#)

# Chico ventana también quisiera tener un submarino

A bordo de un crucero que recorre el sur de América Latina, un joven marinero descubre una puerta que conduce misteriosamente a un apartamento en Montevideo. Mientras tanto, a miles de kilómetros de ahí, en los alrededores de un pequeño pueblo rural en las terrazas de arroz de Filipinas, un grupo de campesinos parece haber encontrado una vieja caseta abandonada en la cima de un monte, a la que le atribuyen causas sobrenaturales.

**Ver funciones en:**

CANELONES

CERRO LARGO

MALDONADO

PAYSANDÚ

TREINTA Y TRES

## Ficción





DIRECCIÓN:

Emilio Silva Torres

AÑO:

2021

DURACIÓN:

76 min

GÉNERO:

Ficción

CALIFICACIÓN:

AM 12 años

[Ver trailer ▶](#)

## Directamente para video

Lo que empieza como una reunión de devotos del "cine malo", con la mítica uruguaya *Acto de violencia en una joven periodista* como centro y con testimonios de Daniel Hendler (entre otros), se convierte en una investigación acerca de su elusivo director con inesperadas consecuencias.

**Ver funciones en:**

MALDONADO

MONTEVIDEO

**Ficción**



DIRECCIÓN:

Manuel Nieto Zas

AÑO:

2022

DURACIÓN:

106 min

GÉNERO:

Ficción - Drama

CALIFICACIÓN:

AM 12

[Ver trailer ▶](#)

# El empleado y el patrón

El patrón es un joven que aparentemente lo tiene todo, excepto una preocupación urgente: la salud de su bebé. El empleado está buscando trabajo para mantener a su recién nacido, por eso no duda cuando el patrón decide contratarlo para trabajar en sus tierras. Ambos cubrirán sus necesidades ayudándose mutuamente. Pero un día ocurre un accidente. Este evento inesperado tensará los lazos entre ellos, poniendo en peligro el destino de las dos familias.

**Ver funciones en:**

SAN JOSÉ

**Ficción**





DIRECCIÓN:

**Pablo Dotta**

AÑO:

**1994**

DURACIÓN:

**85 min**

GÉNERO:

**Ficción**

CALIFICACIÓN:

**ATP**

**Ver trailer ▶**

## El dirigible

Baltasar Brum, ex Presidente del Uruguay, se suicidó en presencia de un grupo de fotógrafos en 1933. Durante décadas no se encontró ningún registro fotográfico de ese acto. Una joven periodista francesa (Laura Schneider) llega al Montevideo de los años 90 asegurando poseer una entrevista con el escritor Juan Carlos Onetti, quien habría vuelto de su exilio voluntario en Madrid. Pero esas imágenes también desaparecieron... El director Pablo Dotta construye un relato poético y enigmático sobre los escasos fragmentos de una historia y una identidad nacional también enigmáticas.

**Ver funciones en:**

MONTEVIDEO

**Ficción**



DIRECCIÓN:

Beatriz Flores Silva

AÑO:

2001

DURACIÓN:

103 min

GÉNERO:

Ficción

CALIFICACIÓN:

ATP

[Ver trailer ▶](#)

## En la puta vida

Sin recursos, con dos hijos y el sueño de tener su propia peluquería en Montevideo, Elisa comienza a trabajar como acompañante y pronto, como prostituta. Junto a su amiga Lulú y el proxeneta de ambas, Plácido "el Cara", se instalan en Barcelona. Pero esos sueños que al principio parecían realizables empiezan a desvanecerse: los maltratos de Plácido, las peleas con otras prostitutas y travestis y finalmente la muerte de Lulú obligan a Elisa a abandonar a Plácido; comenzará a colaborar con Marcelo, un policía sensible que la ayudará a volver a Uruguay.

**Ver funciones en:**

SALTO

**Ficción**



DIRECCIÓN:

Rodrigo Plá

AÑO:

2012

DURACIÓN:

84 min

GÉNERO:

Ficción - Drama

CALIFICACIÓN:

ATP

[Ver trailer ▶](#)

# La demora

Agustín se olvida de las cosas; está envejeciendo y lo sabe. María nunca está sola, cuida de todos, duerme poco y trabaja demasiado; su agobio va en aumento. La relación entre estos dos seres que se quieren y a la vez se incomodan, de pronto se rompe.

**Ver funciones en:**

CANELONES

MALDONADO

PAYSANDÚ

**Ficción**





DIRECCIÓN:

Aparicio García y Manuel Berriel

AÑO:

2018

DURACIÓN:

70 min

GÉNERO:

Ficción - Drama / Thriller / Policial

CALIFICACIÓN:

AM 18

[Ver trailer ▶](#)

# La noche que no se repite

Ópera prima de los uruguayos Aparicio García y Manuel Berriel, basada en una novela de Pedro Peña y filmada íntegramente en el departamento de San José. Varios personajes se ven relacionados entre sí a partir de la broma pesada que dos adolescentes aburridos le juegan a un repartidor de pizza. La confusión involucra a un mítico asesino a sueldo, su mano derecha, un acaudalado estanciero y un tal Mauricio. En cine, el interior también existe.

**Ver funciones en:**

SAN JOSÉ

**Ficción**



DIRECCIÓN:

Diego Fernández

AÑO:

2021

DURACIÓN:

80 min

GÉNERO:

Ficción

CALIFICACIÓN:

ATP

[Ver trailer ▶](#)

# La teoría de los vidrios rotos

Claudio es ascendido a coordinador de pólizas en Santa Marta seguros y enviado a una lejana y pequeña ciudad donde numerosos autos aparecen incendiados. Presionado a cubrir los seguros en un ambiente hostil y al tratar de aclarar los incendios, descubrirá que muchas cosas no son lo que aparentan.

## Ver funciones en:

CANELONES

CERRO LARGO

COLONIA

DURAZNO

LAVALLEJA

MALDONADO

MONTEVIDEO

PAYSANDÚ

RIVERA

RÍO NEGRO

ROCHA

TACUAREMBÓ

## Ficción



DIRECCIÓN:

Verónica Perrota y Gonzalo Delgado

AÑO:

2016

DURACIÓN:

84 min

GÉNERO:

Ficción

CALIFICACIÓN:

AM 15 años

[Ver trailer ▶](#)

# Las toninas van al Este

Miguel Ángel García Mazziotti, figura gay decadente de la farándula, recibe la visita de su hija, con quien ha estado distanciado por años. Él rechaza abiertamente la visita, pero al enterarse de que va a ser abuelo, no puede más que sumarse a la felicidad de ella. Así comparten un fin de semana que, para ser feliz, como en muchas familias, debe ser de mentira.

**Ver funciones en:**

CANELONES

MALDONADO

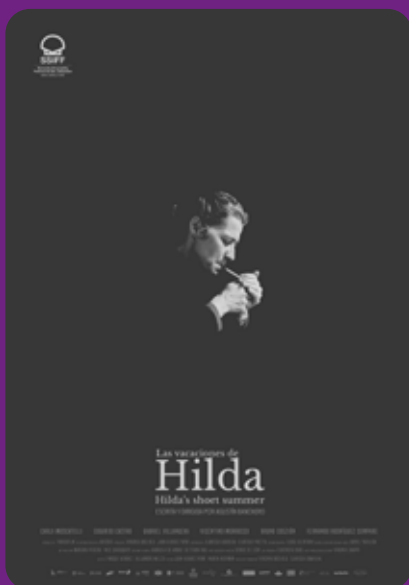
MONTEVIDEO

SORIANO

TACUAREMBÓ

**Ficción**





DIRECCIÓN:

Agustín Banchemo

AÑO:

2021

DURACIÓN:

88 min

GÉNERO:

Ficción-Drama

CALIFICACIÓN:

AM 12 años

[Ver trailer ▶](#)

# Las vacaciones de Hilda

La película trata sobre Hilda, una mujer solitaria que vive en el pueblo de Concepción. Intencionalmente quiebra cualquier tipo de relación afectiva con las personas de su entorno cercano. Su vida se ve interrumpida por el aviso de que su hijo viene a visitarla después de varios años. Así comienza los preparativos para mejorar su casa y su imagen que ha decaído en los últimos tiempos.

**Ver funciones en:**

MALDONADO

MONTEVIDEO

RÍO NEGRO

RIVERA

ROCHA

SAN JOSÉ

## Ficción



DIRECCIÓN:

**Santiago Ventura**

AÑO:

**2021**

DURACIÓN:

**108 min**

GÉNERO:

**Ficción - Aventura, Drama**

CALIFICACIÓN:

**AM12**

**Ver trailer ▶**

## Ojos grises

El señor Azul muere repentinamente y su preciado maletín cae en manos de Ana, una niña de doce años que, con la ayuda de sus dos protectores, Zeta y Jota, huye del lugar. Sorprendentemente, descubren que el maletín está repleto de una droga sintética altamente adictiva que, en este mundo donde los humanos solo pueden ver en blanco y negro, les permite volver a percibir los colores momentáneamente. Un doctor obsesionado con el control de esta droga perseguirá a los protagonistas en un viaje lleno de obstáculos y desafíos, donde poco a poco nos iremos dando cuenta de que Ana es especial y esconde un secreto que podría salvar a la humanidad.

**Ver funciones en:**

MONTEVIDEO

**Ficción**



DIRECCIÓN:

Guillermo Rocamora

AÑO:

2013

DURACIÓN:

90 min

GÉNERO:

Ficción

CALIFICACIÓN:

ATP

[Ver trailer ▶](#)

# Solo

Nelson es trompetista de la banda de la Fuerza Aérea desde hace más de veinte años. Siente que no ha logrado nada en su vida. Luego de que su mujer lo abandona, encuentra en un concurso de música una oportunidad para realizarse. La Fuerza Aérea le impone un viaje a la Antártida con la promesa de un posible ascenso, obligándolo a elegir entre el concurso de música y su carrera militar.

## Ver funciones en:

CANELONES

CERRO LARGO

MALDONADO

MONTEVIDEO

PAYSANDÚ

RIVERA

SORIANO

## Ficción





DIRECCIÓN:

Santiago Ventura

AÑO:

2015

DURACIÓN:

107 min

GÉNERO:

Documental - Drama

CALIFICACIÓN:

AM 15

[Ver trailer ▶](#)

# Tan frágil como un segundo

Julieta tiene 17 años y vive con su madre y sus hermanos en un pueblo del interior. Su novio, Gabriel, le consigue trabajo con diversos clientes, desde camioneros a jerarcas gubernamentales. Sofía, de 16 años, es estudiante de un liceo privado en la capital. Junto a su mejor amiga, se introducen en el mundo de la publicidad y reciben una oferta difícil de rechazar. Como hilos en una red, Julieta y Sofía se cruzan en un mundo donde todo puede ser comprado y todo puede ser vendido, donde la certeza es tan frágil como un segundo.

**Ver funciones en:**

MONTEVIDEO

## Ficción



DIRECCIÓN:

Rina Massardi

AÑO:

1938

DURACIÓN:

66 min

GÉNERO:

Ficción - Lírica Autorreferencial

CALIFICACIÓN:

ATP

[Ver trailer ▶](#)

# Vocación

Una cantante lírica uruguaya sueña con triunfar en Italia. Su destino pareciese el campo hasta que su familia la apoya y recorre el mundo.

**Ver funciones en:**

SALTO

**Ficción**





DIRECCIÓN:

Enrique Buchichio

AÑO:

2014

DURACIÓN:

100 min

GÉNERO:

Ficción - Drama - Suspense

CALIFICACIÓN:

+9

[Ver trailer ▶](#)

# Zanahoria

Dos periodistas uruguayos se embarcan en una travesía de secretos, simulaciones, encuentros furtivos y paranoia cuando un misterioso informante del ejército los contacta con la intención de revelar pruebas sobre violaciones a los derechos humanos durante la dictadura militar. La entrega se pospone reiteradamente, la paciencia se agota y la ansiedad crece, pero la posibilidad de obtener la información es más fuerte que cualquier sospecha.

**Ver funciones en:**

CANELONES

RÍO NEGRO

RIVERA

ROCHA

## Ficción

# + Exhibiciones

MUESTRA DE OBRAS ESTUDIANTILES O REALIZADAS EN CENTROS DE FORMACIÓN.

## Presentación de cortos

### Organiza: IFD Maldonado

**Lugar donde se desarrollará la actividad:** IFD Maldonado/Liceo 5 Maldonado

**Departamento:** Maldonado

**Localidad:** Maldonado

**Dirección:** Rafael Pérez del Puerto y Sarandí

**7 DE NOVIEMBRE, 17.30 H**

**Detalle de la actividad:** Exhibición de cortometrajes producidos en el proyecto FilmaDoc 2022, bajo la supervisión del documentalista Cristian Pauls en el marco de Atlantidoc:

- **Encuentro de caminos** - IFD Maldonado, 2022
- **Puentes** - IFD San Ramón, 2022
- **Punto y coma** - Liceo del Chuy, Rocha, 2022
- **216/222 La leyenda de la Onda** - IFD San Ramón, 2022
- **Interludio** - Liceo 2 Sauce, Canelones, 2022

---

### Organiza: Liceo 1 IMO Florida

**Lugar donde se desarrollará la actividad:** Salón de actos del Liceo Departamental

**Departamento:** Florida

**Localidad:** Florida

**Dirección:** C. Ursino Barreiro y Manuel Oribe

**7 DE NOVIEMBRE, 18 H**

**Detalle de la actividad:** Exhibición de cuatro cortometrajes producidos por los estudiantes del Bachillerato Artístico en la materia Lenguaje, Comunicación y Medios Audiovisuales.

**Foro-conversatorio sobre temáticas y proceso de realización de los mismos.**

**Público destinatario:** profesores del centro y estudiantes.

---

# + Exhibiciones

MUESTRA DE OBRAS ESTUDIANTILES O REALIZADAS EN CENTROS DE FORMACIÓN.

## Organiza: IFD San Ramón

**Lugar donde se desarrollará la actividad:** IFD San Ramón

**Departamento:** Canelones **Localidad:** San Ramón

**Dirección:** Av. Jose Batlle y Ordoñez 1628

## 8 DE NOVIEMBRE, 14 H

**Detalle de la actividad:** Exhibición de cortometrajes producidos en el proyecto FilmaDoc 2022, bajo la supervisión del documentalista Cristian Pauls en el marco de Atlantidoc:

- **Encuentro de caminos** - IFD Maldonado, 2022
- **Puentes** - IFD San Ramón, 2022
- **Punto y coma** - Liceo del Chuy, Rocha, 2022
- **216/222 La leyenda de la Onda** - IFD San Ramón, 2022
- **Interludio** - Liceo 2 Sauce - Canelones, 2022

---

## Organiza: UCF escuela de cine

**Lugar donde se desarrollará la actividad:** Nuevo Campus Audiovisual

**Departamento:** Montevideo **Localidad:** Montevideo

**Dirección:** Bulevar Artigas 1181

## 10 DE NOVIEMBRE, 20 H

**Detalle de la actividad:** Lanzamiento del Festival Internacional Cine de Verano 2023.

Se proyectará una selección de lo mejor del 2022:

- **Clara de huevo** - Andrea Treszczan y Sol Infante
- **El tiempo a escondidas** - Diego Sanguinetti
- **El agua te arrepentirá** - Marco Bentancor
- **La hora azul** - Jeremías Segovia
- **Restos** - Laura Castillo
- **Atomic** - ED Bertrand Canal (Francia)

---

## Organiza: Escuela de Cine Dodecá

**Departamento:** Montevideo **Localidad:** Montevideo

**Lugar donde se desarrollará la actividad:** Escuela de Cine Dodecá

**Dirección:** San Nicolás 1306

## 11 DE NOVIEMBRE, 19 H

**Detalle de la actividad:** Se proyectarán en la Sala de Cine de Dodecá cortos y monólogos realizados por diversas generaciones de realizadores/as y actores/actrices a lo largo de los últimos años.



## Producción local sanducera

**Organiza:** Sociedad Española Cultural y Recreativa de Paysandú

**Lugar donde se desarrollará la actividad:** Sociedad Española Cultural y Recreativa de Paysandú

**Departamento:** Paysandú

**Localidad:** Paysandú

**Dirección:** Leandro Gómez 1192

**Fecha y hora de la actividad:** 5 de noviembre, 20 h, 9 de noviembre, 17 h y 10 de noviembre, 20 h

**Detalle de la actividad:** **Abrir las puertas de la Institución hacia la sociedad sanducera para difundir cine nacional, dando también la oportunidad a los productores locales. Así como también generar la difusión de las producciones realizadas por estudiantes del Bachillerato Audiovisual y Tecnicatura Audiovisual de Escuela Técnica Superior Paysandú, los cuales han sido premiados en distintos concursos.**

## 5 DE NOVIEMBRE, 20 H

Producción local de cortos:

### Lápices rotos

Guión y Dirección: Fernando de la Torre

Producción: KAKOKAKO Productions

Pedro, a sus casi 70 años, despierta en lo que parece un sueño y encuentra, frente a él, a su abuelo, fallecido en 1970. Pasado el primer momento de sorpresa, comienza a reprocharle su falta de afecto hacia sus hijos y nietos. El abuelo se defiende con argumentos y la conclusión de esa conversación le sorprenderá. ESTA HISTORIA ESTÁ BASADA EN LA RELACIÓN DEL AUTOR CON SU ABUELO PATERNO. TODO LO QUE EN ELLA SE EXPLICA, SUCEDIÓ.

### Pentimentum

Dirección: Fernando de la Torre y Mario Laguarda.

Producción: KAKOKAKO Productions

Un hombre mayor descubre, en el escaparate de un anticuario, un cuadro de una mujer, muy parecida a una antigua novia, relación que fracasó por culpa de él y a la que nunca olvidó. Desconcertado por el impresionante parecido, decide entrar a preguntarle al enigmático anticuario que allí encontrará, la procedencia de ese cuadro. Los acontecimientos que allí se desarrollarán le hará pensar en oportunidades perdidas y segundas oportunidades.

# Encuentros

## 9 DE NOVIEMBRE, 17 H

Los siguientes trabajos (9 y 10 de noviembre) son producciones realizadas por estudiantes del Bachillerato Audiovisual y Tecnicatura Audiovisual de la Escuela Técnica Superior Paysandú en las asignaturas Producción A y B, Guión y realización, Narrativa Audiovisual y Sonido.

Docentes: Mauricio Rodríguez, Carolina Vázquez Gil, María José Díaz, Matías Acosta y Lucían Gonzalez.

### **Historia en vivo.** (Ficción)

Tres jóvenes deciden averiguar si es verdad todo lo que se cuenta sobre lo que sucede por las noches en su escuela.

Cortometraje seleccionado para participar del Festival de Cine Nuevo Detour 2021.

### **Extraño-Ankany.** (Videoclip)

¿Quién soy?- Mc Chapa.

### **Fracciones.** (Ficción)

Según Platón el alma humana está formada por 3 partes, 3 puentes, 3 puertas. Fracciones es un espejo de 3 tipos de comportamientos reflejados en 3 historias diferentes.

## 10 DE NOVIEMBRE, 20 H

### **100 años de historias.** (Documental)

Documental que construye los 100 años de historia de la Escuela Técnica Superior Paysandú mediante el relato de distintos funcionarios, ex funcionarios y estudiantes. Trabajo premiado como "Mejor documental estudiantil juvenil" en la última edición del Festival FENACIES 2022.

### **Familia Canina.** (Documental)

Narra la historia de una ONG que alberga perros callejeros, los obstáculos que deben afrontar para cumplir con su cometido, y el amor de aquellas familias que deciden adoptar animales desamparados. Trabajo que clasificó para competir en el Festival FENACIES 2019 junto a otras producciones de centros educativos de Latinoamérica.

### **Dibujando mi historia.** (Documental)

Cortometraje documental que cuenta la historia de Pablo, un chico del interior del departamento de Paysandú que viaja todos los días 30 km para poder estudiar. La elección de formarse en un centro de estudios técnico, sus intereses y anhelos a futuro. Trabajo que fue premiado con el primer puesto a nivel nacional en el concurso de cortometrajes "Habilidades juveniles 2022".

## Concurso Urbanito

**Organiza:** Urbano Espacio Cultural

**Lugar donde se desarrollará la actividad:** Centro Cultural de España

**Departamento:** Montevideo

**Localidad:** Montevideo

**Dirección:** Rincón 629

## 9 DE NOVIEMBRE, 15 H

**Detalle de la actividad:** Exhibición y entrega de premios del Concurso de cortometrajes realizados en refugios del MIDES. Urbanito.

---

## Exhibición de animaciones en stop-motion de Walter Tournier

**Organiza:** Mesa Audiovisual Salto e Inspección Departamental de Educación Inicial y Primaria

**Lugar donde se desarrollará la actividad:** Teatro Larrañaga

**Departamento:** Salto

**Localidad:** Salto

**Dirección:** Joaquín Suárez 39

## 10 DE NOVIEMBRE, 9:30 Y 14:30 H

**Detalle de la actividad:** Exhibición de producciones del director en animación stop-motion Walter Tournier, cuya obra y trayectoria le han merecido reconocimientos internacionales en Alemania, Argentina, Brasil, Cuba, EEUU, España, Francia, Perú, Paraguay, Uruguay y Venezuela. Se compartirá una selección realizada por el propio Walter especialmente para las escuelas de Salto. Además, se proyectarán cortometrajes escolares elaborados en Salto.

---



# Encuentros

## Cine de mujer

**Organiza:** Verenice Robaina y Amigos del Chalet Las Nubes

**Lugar donde se desarrollará la actividad:** Chalet las Nubes

**Departamento:** Salto

**Localidad:** Salto

**Dirección:** Av. Enrique Amorim 1700

**Fecha y hora de la actividad:** 10 de noviembre, 19:30 hs., 11 de noviembre, 19:30 hs., 12 de noviembre, 20 hs. y 13 de noviembre, 20 hs.

**Detalle de la actividad:** Cine de mujer es un ciclo que invita a debatir y pensar el rol de la cineasta uruguaya; desde los de cabezas de equipo hasta los más técnicos. Busca dar a conocer a las realizadoras nacionales, mediante la condensación de filmografía femenina de distintas etapas de nuestra historia cinematográfica. Se busca abrir un debate con el espectador, siendo éste activo. Invitar a jóvenes realizadores al encuentro entre profesionales, para así de algún modo hacer redes.

### 10 DE NOVIEMBRE, 19.30 H

**Vocación (1938)** - Largometraje

Dirección: Rina Massardi

**Ósmosis (2018)** - Cortometraje

Dirección: Carolina de la Vega

### 11 DE NOVIEMBRE, 19.30 H

**En la puta vida (2001)** - Largometraje

Dirección: Beatriz Flores Silva

**La topa (2022)** - Cortometraje

Dirección: Verenice Robaina

### 12 DE NOVIEMBRE, 20 H

**Dos orientales (2017)** - Largometraje

Dirección: Sofía Córdoba y Sofía Casanova

**Techo de cristal (2018)** - Cortometraje

Dirección: Ximena Carneiro y Mariana Pallas

### 13 DE NOVIEMBRE, 20 H

**Fontis nympha's (2022)** - Cortometraje

Dirección: Ina López

## Patrimonio cinematográfico uruguayo del siglo XX

**Organiza:** Grupos de Estudios Audiovisuales GEstA

**Lugar donde se desarrollará la actividad:** Aula Magna - Facultad de Información y Comunicación

**Departamento:** Montevideo

**Localidad:** Montevideo

**Dirección:** San Salvador 1944

### 11 DE NOVIEMBRE, 19 H

**Detalle de la actividad:** Exhibición de cortometrajes y fragmentos del cine uruguayo digitalizados a partir de escaneos cuadro a cuadro, que han tenido escasa difusión ante el público general. La actividad intenta difundir el patrimonio cinematográfico uruguayo del Siglo XX recientemente recuperado y se organiza en tres bloques de exhibición que abarcan distintos períodos a lo largo del siglo. Cada Bloque contará con una presentación especial a cargo de los integrantes /investigadores de GEstA.

#### BLOQUE 1: LA CONQUISTA DEL ESPACIO

**El Jefe de la vanguardia del Ejército del Sur, Coronel Basilio Saravia, Su Estado Mayor y su Escolta.** (SDA, 1904) - 1'02"

Película de origen: 35mm, nitrato de celulosa, monocromática, silente

**Actualidades San José nº 1.** (Juan Chabalgoity, San José Films, 1926ca.) - 8'22"

Película de origen: 35mm, copia en soporte plástico, monocromática, silente

**Desfile del Centenario.** (sda, 1930) - 2'35"

Película de origen: 35mm, copia en soporte plástico, monocromática, silente

**Película de la Rambla Sur.** (M. Sallés, E. Pelufo, A. Gari, c.1928-1935) - Fragmento de 5'

Película de origen: 16mm, acetato de celulosa, monocromática, silente, 71'

#### BLOQUE 2: IMÁGENES DE UNA NACIÓN MODERNA

**Paysandú: bella y heroica ciudad del litoral.** (Productora Cineson, c.1942-1945) - Fragmento de 7'

Película de origen: 35mm, nitrato de celulosa, monocromática, sonora, 57'

**Panorama.** (Fernando Sierra, Omero Capozzoli, José Bouzas, Henrio Martínez, 1956) - 8'47"

Película de origen: 16mm, soporte plástico, policromática, anamórfica, sonora (sonido magnético)

**Buena Inversión.** (Alfredo Castro Navarro y Handler, 1958) - 4'42"

Película de origen: 16mm, soporte plástico, policromática, sonora (sonido magnético)

#### BLOQUE 3: CRISIS Y REVUELTAS EN MOVIMIENTO

**Marcha de los cañeros.** (Marcos Banhero / Cinemateca del Tercer Mundo, 1968) 4'5"

Película de origen: 16mm, acetato, silente, monocromo

**Refusila.** (Dardo Bardier, Walter Tournier, Rosalba Oxandabarat, Alfredo Echaniz, Alicia Seade, Daniel Erganian, Pola Alonso, Mauro Bardier/ Grupo Experimental de cine, 1969) 7'21"

Película de origen: 16mm, acetato, sonora, monocromo

**Porque el presente es nuestro.** (Coordinadora Anti Razzias, 1989) (Archivo del Servicio de Paz y Justicia (SERPA)) migrado en el Lapa-AGU en el marco del EFI "Memoria Audiovisual y pasado reciente"



# Programación



## Anina

13/11 | 17 H

Auditorio Municipal

## El libro de Lila

13/11 | 19 H

Auditorio Municipal

## EMPALME OLMOS

### La teoría de los vidrios rotos

05/11 | 20 H

Club Social Uruguayo del Este

### Chico ventana también quisiera tener un submarino

11/11 | 20 H

Club Social Uruguayo del Este

### La teoría de los vidrios rotos

12/11 | 20 H

Villa Olmos - Salón de fiestas

## LAS PIEDRAS

### Zanahoria

08/11 | 16 H

Pabellón del Bicentenario

### Mi mundial

10/11 | 10 H

Pabellón del Bicentenario

### Mi mundial

10/11 | 14 H

Pabellón del Bicentenario

### Artigas. La Redota

12/11 | 19 H

Pabellón del Bicentenario

## MARINDIA

### El país sin indios + Debate

05/11 | 19 H

Espacio Cultural Por Amor al Arte Castillos

## SALINAS

### La teoría de los vidrios rotos

11/11 | 19.30 H

Centro Cultural Salinas

## SAN LUIS

### El país sin indios

05/11 | 20 H

Liga Fomento de San Luis

### Anina

06/11 | 17.30 H

Liga Fomento de San Luis

### La demora

12/11 | 20 H

Liga Fomento de San Luis

### Selkirk

13/11 | 17.30 H

Liga Fomento de San Luis

## SAN RAMÓN

### Wilson

10/11 | 20 H

Espacio Cultural Río y Palmas

# Canelones

## SANTA LUCÍA

### **Wilson**

**13/11 | 20 H**

Plaza Principal

## SHANGRILÁ

### **Anina**

**11/11 | 9 H**

Centro Cultural Shangrilá

### **Mi mundial**

**11/11 | 11 H**

Centro Cultural Shangrilá

### **Selkirk**

**11/11 | 14 H**

Centro Cultural Shangrilá

### **Selkirk**

**11/11 | 15.30 H**

Centro Cultural Shangrilá

### **La teoría de los vidrios rotos**

**11/11 | 20.30 H**

Centro Cultural Shangrilá

## PARQUE DEL PLATA

### **Solo**

**05/11 | 20 H**

Centro Cultural  
Parque del Plata

### **El mundo de Carolina**

**06/11 | 19 H**

Centro Cultural  
Parque del Plata

### **La demora**

**13/11 | 19 H**

Centro Cultural  
Parque del Plata

### **Zanahoria**

**11/11 | 20 H**

Centro Cultural  
Parque del Plata

### **Las toninas van al Este**

**12/11 | 20 H**

Centro Cultural  
Parque del Plata

# Cerro Largo

# Colonia

## MELO

### El mundo de Carolina

07/11 | 14 H

Club Remeros Melo

### Chico ventana también quisiera tener un submarino

07/11 | 20 H

Club Remeros Melo

### Mi mundial

08/11 | 14 H

Club Remeros Melo

### El país sin indios

08/11 | 20 H

Club Remeros Melo

### Anina

09/11 | 14 H

Club Remeros Melo

### La teoría de los vidrios rotos

09/11 | 19 H

Club Remeros Melo

### Solo

10/11 | 20 H

Club Remeros Melo

### Hélices. Revelando una tragedia

11/11 | 19 H

Club Remeros Melo

## CARMELO

### Columnas quebradas

05/11 | 20.30 H

Carmelo Cine Club

## JUAN LACAZE

### Mi mundial

+ Debate

Historia del cine uruguayo

09/11 | 9 H

Liceo N°2 Juan Lacaze

### La teoría de los vidrios rotos

+ Debate

Historia del cine uruguayo

09/11 | 18 H

Liceo N°2 Juan Lacaze

## NUEVA HELVECIA

### El hombre nuevo

+ Debate

Historia del cine uruguayo

06/11 | 20 H

Cine Club Nueva Helvecia

## ROSARIO

### La teoría de los vidrios rotos

+ Debate

Historia del cine uruguayo

08/11 | 16 H

Centro Cultural Rosario

## TARARIRAS

### Mi mundial

+ Debate

Historia del cine uruguayo

10/11 | 14.30 H

Liceo de Tarariras



# Durazno

# Flores

## DURAZNO

### **Anina**

**11/11 | 21 H**

IFD Durazno Club Wanderers

### **La teoría de los vidrios rotos**

**12/11 | 21 H**

IFD Durazno Club Wanderers

## TRINIDAD

### **El país sin indios**

**10/11 | 21 H**

Centro Cultural Nacional  
Trinidad

### **El país sin indios**

**12/11 | 21 H**

Centro Cultural Nacional  
Trinidad

## 25 DE MAYO

### **Mi mundial**

**9/11 | 13 H**

Escuela 5

### **Artigas. La Redota**

**10/11 | 13 H**

Escuela 5

### **Columnas quebradas**

**11/11 | 13 H**

Escuela 5

## MINAS

### **La teoría de los vidrios rotos**

**+ Debate**

**07/11 | 9.15 H**

Liceo número 1 de Minas.

"Eduardo Fabini"

### **Artigas. La Redota**

**+ Debate**

**11/11 | 20 H**

Taller Amigos del arte

### **Mi mundial**

**+ Debate**

**12/11 | 16 H**

Casa Lorca

### **La teoría de los vidrios rotos**

**+ Debate**

**13/11 | 20 H**

Casa Lorca

# Maldonado

## MANANTIALES

### Niños de cine

**05/11 | 16 H**

Cine MACA

### El mundo de Carolina

**06/11 | 16 H**

Cine MACA

### Las vacaciones de Hilda

**06/11 | 18 H**

Cine MACA

### Columnas quebradas

**07/11 | 16 H**

Cine MACA

### Directamente para video

**07/11 | 18 H**

Cine MACA

### La demora

**08/11 | 18 H**

Cine MACA

### Wilson

**08/11 | 16 H**

Cine MACA

### Manual del macho alfa

**09/11 | 16 H**

Cine MACA

### Las toninas van al Este

**09/11 | 18 H**

Cine MACA

### Hélices.

### Revelando una tragedia

**10/11 | 16 H**

Cine MACA

### Artigas. La Redota

**10/11 | 18 H**

Cine MACA

### La fundición del tiempo

**11/11 | 16 H**

Cine MACA

### La teoría de los vidrios rotos

**11/11 | 18 H**

Cine MACA

### El hombre nuevo

**12/11 | 16 H**

Cine MACA

### Chico ventana también quisiera tener un submarino

**12/11 | 18 H**

Cine MACA

### El país sin indios

**13/11 | 16 H**

Cine MACA

### Solo

**13/11 | 18 H**

Cine MACA

## PIRIÁPOLIS

### Anina

**12/11 | 12 H**

Polo Educativo Tecnológico  
Arrayanes UTU

### El libro de Lila

**12/11 | 13.30 H**

Polo Educativo Tecnológico  
Arrayanes UTU

### Selkirk

**12/11 | 15 H**

Polo Educativo Tecnológico  
Arrayanes UTU

### Mi mundial

**12/11 | 16.30 H**

Polo Educativo Tecnológico  
Arrayanes UTU



# Montevideo

## MONTEVIDEO

### Anina

05/11 | 17 H

Ánima Espacio Cultural

### El libro de Lila

05/11 | 17.30 H

Cine Universitario

### Al final del partido

+ Foro

con participación del director

05/11 | 19.30 H

Centro Cultural Alba Roballo

### Las toninas van al Este

06/11 | 17.45 H

Cine Universitario

### Anina

07/11 | 19 H

Institutos Normales de Montevideo

### Directamente para video

07/11 | 19 H

Sala del Centro Cultural TERMINAL GOES

### Las vacaciones de Hilda

08/11 | 17.45 H

Cine Universitario

### Las vacaciones de Hilda

08/11 | 20 H

Cine Universitario

### Años luz

+ Foro

con participación del director y protagonistas

08/11 | 21 H

Sociedad Urbana Villa Dolores

### La teoría de los vidrios rotos

08/11 | 19 H

Centro Cultural TERMINAL GOES

### Las Vacaciones de Hilda

09/11 | 19 H

Centro Cultural TERMINAL GOES

### Las vacaciones de Hilda

+ Foro

con participación del director

09/11 | 20 H

UCF escuela de cine

### El hombre nuevo

09/11 | 10 H

Polo Educativo UTU - LATU

### Directamente para video

09/11 | 17 H

Polo Educativo UTU - LATU

### Las vacaciones de Hilda

09/11 | 21 H

Polo Educativo UTU - LATU

### Las vacaciones de Hilda

09/11 | 19 H

Sala del Centro Cultural Artesano

### Tan frágil como un segundo

09/11 | 19 H

Escuela de Cine Dodecá

### El libro de Lila

09/11 | 11 H

Cedel Carrasco Intendencia de Montevideo

### Solo

09/11 | 17.45 H

Cine Universitario

### Solo

09/11 | 20 H

Cine Universitario

### Mi mundial

09/11 | 14 H

Cedel Carrasco Intendencia de Montevideo

### Ojos grises

10/11 | 19 H

Escuela de Cine Dodecá

### Directamente para video

+ Foro

con participación del director

10/11 | 20 H

Sala Zitarrosa

### Hélices.

Revelando una tragedia

10/11 | 20 H

Cine Universitario

### Todo sobre mi mate

+ Foro

con participación del director

10/11 | 10 H

Comunidad Educativa de la Unidad INR 4 Santiago Vásquez

# Montevideo

# Paysandú

## El hombre nuevo

**+ Foro**

con participación del director

**10/11 | 20 H**

Centro Cultural Florencio  
Sánchez

## Directamente para video

**11/11 | 22 H**

Cine Universitario

## Directamente para video

**11/11 | 20 H**

Sala del Centro Cultural  
Artesano

## Anina

**12/11 | 17.30 H**

Cine Universitario

## El dirigible

**+ Foro**

con participación del director

**12/11 | 11 H**

Mediateca Ronald Melzer en  
el Castillo del Parque Rodó

## Wilson

**13/11 | 17.45 H**

Cine Universitario



TV CIUDAD

## Muerto con gloria

**05/11 | 23 H**

## Directamente para video

**12/11 | 23 H**

## PAYSANDÚ

## La teoría de los vidrios rotos

**05/11 | 20 H**

Auditorio Casa de la Cultura

## Selkirk

**07/11 | 13.30 H**

Auditorio Biblioteca Pública

## Anina

**07/11 | 9.30 H**

Auditorio Biblioteca Pública

## Mi mundial

**08/11 | 9.30 H**

Auditorio Biblioteca Pública

## Mi mundial

**08/11 | 13.30 H**

Auditorio Biblioteca Pública

## Selkirk

**09/11 | 9.30 H**

Auditorio Biblioteca Pública

## Anina

**09/11 | 13.30 H**

Auditorio Biblioteca Pública

## El libro de Lila

**09/11 | 15 H**

Sociedad Española Cultural y  
Recreativa de Paysandú

## El libro de Lila

**10/11 | 9.30 H**

Auditorio Biblioteca Pública

## Mi mundial

**10/11 | 13.30 H**

Auditorio Biblioteca Pública

## La demora

**10/11 | 20 H**

Auditorio Biblioteca Pública

## El país sin indios

**11/11 | 20 H**

Sociedad Española Cultural y  
Recreativa de Paysandú

## Mi mundial

**11/11 | 9.30 H**

Auditorio Biblioteca Pública

## Anina

**11/11 | 13.30 H**

Auditorio Biblioteca Pública

## Solo

**11/11 | 20 H**

Sala Diario EL TELEGRAFO

## Chico ventana también quisiera tener un submarino

**12/11 | 20 H**

Centro Cultural Bella Vista

## Columnas quebradas

**12/11 | 20 H**

Sede de Adeyom

## El libro de Lila

**12/11 | 9.30 H**

Auditorio Biblioteca Pública

## Selkirk

**12/11 | 13.30 H**

Auditorio Biblioteca Pública

## Anina

**13/11 | 17 H**

Destino Final. Café literario.

## El libro de Lila

**13/11 | 18.30 H**

Destino Final. Café literario.

# Río Negro

# Rivera

## FRAY BENTOS

### Selkirk

06/11 | 16.30 H

Green Star Café Bar Cultural

### La teoría de los vidrios rotos

06/11 | 20 H

Green Star Café Bar Cultural

### Anina

08/11 | 17.30 H

Green Star Café Bar Cultural

### Wilson

08/11 | 20 H

Green Star Café Bar Cultural

### El libro de lila

11/11 | 18 H

Green Star Café Bar Cultural

### Las vacaciones de Hilda

11/11 | 21 H

Green Star Café Bar Cultural

### Mi mundial

13/11 | 16 H

Green Star Café Bar Cultural

### Zanahoria

13/11 | 20 H

Green Star Café Bar Cultural

## LAGOS DEL NORTE

### El país sin indios

+ Foro de muestra  
arqueológica charrúa

12/11 | 18 H

Centro Cultural

Lagos del Norte

## LOS MIMBRES

### Mi mundial

07/11 | 10 H

Escuela 30 Los Mimbres

### Selkirk

08/11 | 10 H

Escuela 30 Los Mimbres

## MINAS DE CORRALES

### Anina

10/11 | 11 H

Escuela 38 Minas de Corrales

### Mi mundial

10/11 | 14 H

Escuela 38 Minas de Corrales

## RIVERA

### Solo

09/11 | 19.30 H

Casa de Cultura

### La teoría de los vidrios rotos

10/11 | 19.30 H

Casa de Cultura

### Selkirk

07/11 | 13 H

Campus del Polo Educativo

Técnico de Rivera

### Anina

08/11 | 13 H

Campus del Polo Educativo

Técnico de Rivera

### El Mundo de Carolina

09/11 | 13 H

Campus del Polo Educativo

Técnico de Rivera

### La teoría de los vidrios rotos

10/11 | 14.40 H

Campus del Polo Educativo

Técnico de Rivera

## VALLE DEL LUNAREJO

### Hélices.

Revelando una tragedia

06/11 | 18.30 H

Escuela Rural n°106 Boquerón

### La teoría de los vidrios rotos

06/11 | 20.30 H

Escuela Rural n°106 Boquerón

### Anina

10/11 | 10 H

Escuela Rural n°106 Boquerón

### Las vacaciones de Hilda

13/11 | 18.30 H

Escuela Rural n°106 Boquerón

### Zanahoria

13/11 | 20.30 H

Escuela Rural n°106 Boquerón



# Rocha

## CASTILLOS

### La teoría de los vidrios rotos

05/11 | 20 H

Complejo Cultural 2 de Mayo

### El país sin indios

10/11 | 20 H

Complejo Cultural 2 de Mayo

### Las vacaciones de Hilda

11/11 | 20 H

Complejo Cultural 2 de Mayo

### Hélices.

### Revelando una tragedia

12/11 | 20 H

Complejo Cultural 2 de Mayo

## LA CORONILLA

### Artigas. La Redota

07/11 | 16 H

Centro Cultural La Coronilla

### Mi mundial

08/11 | 13 H

Centro Cultural La Coronilla

### Selkirk

11/11 | 13 H

Centro Cultural La Coronilla

## PUNTA DEL DIABLO

### Anina

05/11 | 20 H

Centro Cultural  
Punta del Diablo

### Zanahoria

06/11 | 20 H

Casa Progresista  
Punta del Diablo

### El país sin indios

11/11 | 20 H

Casa Progresista  
Punta del Diablo

### El hombre nuevo

12/11 | 20 H

Casa Progresista  
Punta del Diablo

### La teoría de los vidrios rotos

13/11 | 20 H

Centro Cultural  
Punta del Diablo

## VILLA 18 DE JULIO

### El libro de lila

09/11 | 15 H

Centro Cultural  
José Pepe Ramagli

### Artigas, La Redota

09/11 | 10 H

Centro Cultural  
José Pepe Ramagli

## LA PALOMA

### La teoría de los vidrios rotos

11/11 | 20.30 H

Centro Cultural  
Nacional La Paloma

## SALTO

### **Vocación**

**+ Corto: Ósmosis**

Dirección: Alejo Schettini  
y Germán Tejeira. 2017

**10/11 | 19.30 H**

Chalet las nubes

### **En la puta vida**

**+ Corto: La topa**

Dirección: Verenice  
Robaina. 2022

**11/11 | 19.30 H**

Chalet las nubes

### **Dos Orientales**

**+ Corto: Techo de cristal**

Dirección: Ximena  
Carreiro y Mariana  
Pallas. 2018

**12/11 | 20 H**

Chalet las nubes

## SAN JOSÉ DE MAYO

### **Wilson**

**+ Debate**

**04/11 | 19 H**

Instituto Cultural Español

### **La noche que no se repite**

**+ Debate**

**05/11 | 17 H**

Sala Sienna, Teatro Macció

### **Las vacaciones de Hilda**

**+ Debate**

**09/11 | 19 H**

Instituto Cultural Español

### **El empleado y el patrón**

**+ Foro**

con participación de los  
realizadores

**12/11 | 17 H**

Sala Sienna, Teatro Macció

# Soriano

## DOLORES

### Selkirk

12/11 | 17 H

Museo Lacán Guazú

### Solo

12/11 | 20.30 H

Museo Lacán Guazú

## MERCEDES

### Anina

05/11 | 21 H

Centro Cultural ATENEO

### Selkirk

05/11 | 19 H

Centro Cultural ATENEO

### El país sin indios

05/11 | 21 H

Centro Cultural ATENEO

### Mi mundial

06/11 | 19 H

Centro Cultural ATENEO

### Artigas. La Redota

06/11 | 21 H

Centro Cultural ATENEO

### Las toninas van al Este

10/11 | 19.30 H

Complejo "Buena Vista"

### Manual del macho alfa

11/11 | 19 H

Centro Cultural ATENEO

### La fundición del tiempo

11/11 | 21 H

Centro Cultural ATENEO

### El libro de Lila

12/11 | 19 H

Centro Cultural ATENEO

### Hélices.

### Revelando una tragedia

12/11 | 21 H

Centro Cultural ATENEO

### Selkirk

13/11 | 19 H

Centro Cultural ATENEO

### Wilson

13/11 | 21 H

Centro Cultural ATENEO

## PALMITAS

### Las toninas van al Este

### + Debate

11/11 | 19 H

Programa Ibirapitá- BPS -  
Mevir I

## SANTA CATALINA

### Mi mundial

07/11 | 15 H

Club del niño Las ardillitas y  
Escuela N° 37

### El mundo de Carolina

07/11 | 17 H

Club del niño Las ardillitas y  
Escuela N° 37

### Selkirk

08/11 | 15 H

Club del niño Las ardillitas y  
Escuela N° 37

# Tacuarembó

## TACUAREMBÓ

### El libro de Lila

05/11 | 15 H

Casa de la Cultura de  
Tacuarembó

### Mi mundial

06/11 | 15 H

Casa de la Cultura de  
Tacuarembó

### Manual del macho alfa

07/11 | 19 H

Casa de la Cultura de  
Tacuarembó

### Artigas. La Redota

08/11 | 19 H

Casa de la Cultura de  
Tacuarembó

### La teoría de los vidrios rotos

09/11 | 19 H

Casa de la Cultura de  
Tacuarembó

### Las toninas van al Este

10/11 | 19 H

Casa de la Cultura de  
Tacuarembó



# Treinta y Tres

## TREINTA Y TRES

### **Anina**

**07/11 | 10 H**

Centro Cultural Nacional  
Treinta y Tres

### **Anina**

**07/11 | 15 H**

Centro Cultural Nacional  
Treinta y Tres

### **El libro de Lila**

**08/11 | 10 H**

Centro Cultural Nacional  
Treinta y Tres

### **El libro de Lila**

**08/11 | 15 H**

Centro Cultural Nacional  
Treinta y Tres

### **Mi mundial**

**09/11 | 10 H**

Centro Cultural Nacional  
Treinta y Tres

### **Mi mundial**

**09/11 | 15 H**

Centro Cultural Nacional  
Treinta y Tres

### **El mundo de Carolina**

**10/11 | 10 H**

Centro Cultural Nacional  
Treinta y Tres

### **El mundo de Carolina**

**10/11 | 15 H**

Centro Cultural Nacional  
Treinta y Tres

### **Chico ventana también quisiera tener un submarino**

**11/11 | 10 H**

Centro Cultural Nacional  
Treinta y Tres

### **Chico ventana también quisiera tener un submarino**

**11/11 | 15 H**

Centro Cultural Nacional  
Treinta y Tres



# Directorio

## ARTIGAS

	LUGAR	DIRECCIÓN
ARTIGAS	Centro Cultural Nacional de Artigas Auditorio Municipal	Av. Carlos Lecueder 624

## CANELONES

	LUGAR	DIRECCIÓN
EMPALME OLMOS	Sala Teatral Empalme Olmos	Lavalleja s/n
	Villa Olmos	Salón de fiestas "Villa Olmos"
LAS PIEDRAS	Pabellón del Bicentenario	Circunvalación del Obelisco, Parque Artigas
MARINDIA	Espacio Cultural Por Amor al Arte	Av. del Nácar y Algas
PARQUE DEL PLATA	Espacio Cultural de Parque del Plata	Av. Mario Ferreira y Calle 13
SALINAS	Centro Cultural Salinas	Yaguareté entre la Fé y Del campanario
SANTA LUCÍA	Plaza Principal Santa Lucía	Dr. Antonio Legnani, entre Roosevelt y Lavalleja
SAN RAMÓN	Espacio Cultural Río y Palmas	Baltasar Brum 49, entre Guernica y N. L. Ramós
	IFD San Ramón	Av. Jose Batlle y Ordoñez 1628
SAN LUIS	Liga Fomento de San Luis	Ituzaingó entre Artigas y Buenos Aires
SHANGRILÁ	Centro Cultural Shangrilá	Venezuela esq San Francisco

## CERRO LARGO

	LUGAR	DIRECCIÓN
ARTIGAS	Club Remeros Melo	Juana de Ibarbourou entre Garzón y Rivera

## COLONIA

	LUGAR	DIRECCIÓN
CARMELO	Carmelo Cine Club	19 de abril esquina Ignacio Barrios
JUAN LACAZE	Liceo N°2 Juan Lacaze	Ruta 54 Km 1
NUEVA HELVECIA	Cine Club Nueva Helvecia Sala Juan Carlos Arch	25 de agosto 1179, entre Berna y 18 de Julio
ROSARIO	Centro Cultural Rosario	Sarandí y 25 de Mayo
TARARIRAS	Liceo de Tarariras	Luis Alberto de Herrera 195

## DURAZNO

	LUGAR	DIRECCIÓN
DURAZNO	IFD Durazno	18 de Julio y Larrañaga
	Club Wanderers	Lavalleja 963

## FLORES

	LUGAR	DIRECCIÓN
TRINIDAD	Centro Cultural Nacional Trinidad	Santísima Trinidad esq. Sarandí

## FLORIDA

	LUGAR	DIRECCIÓN
FLORIDA	Liceo N°1 IMO - Salón de actos	Barreiro esquina Oribe
25 DE MAYO	Escuela de Tiempo Completo n°5	Gral Artigas esq 19 de junio

## LAVALLEJA

	LUGAR	DIRECCIÓN
MINAS	Liceo N°1 Eduardo Fabini	Battle y Ordoñez 704 esq. Florencio Sánchez
	Taller Amigos del arte	Garibaldi 959
	Casa Lorca	Florencio Sánchez 375

## MALDONADO

	LUGAR	DIRECCIÓN
MALDONADO	IFD Maldonado/Liceo 5 Maldonado	Rafael Perez el Puerto y Sarandí
MANANTIALES	Fundación Atchugarry - Museo MACA	Ruta 104, Km 4,5 Manantiales
PIRIAPOLIS	Polo Educativo Tecnológico Arrayanes UTU	Camino de Los Arrayanes Km 7

## MONTEVIDEO

	LUGAR	DIRECCIÓN
MONTEVIDEO	Ánima Espacio Cultural	San José 822
	Cedel Carrasco	Benito Cuñarro - Parque Rivera
	Centro Cultural Florencio Sánchez	Grecia 3281
	Centro Cultural Terminal Goes	Gral. Flores y Domingo Aramburú
	Centro Cultural Artesano	Aparicio Saravia 4697
	Centro Cultural Alba Roballo	José Llupes 5350
	Centro Cultural de España	Rincón 629
	Cine Universitario	Canelones 1280
	Comisión Sectorial de Enseñanza UDELAR	José Enrique Rodó 1866
	Cultural Alfabeta	Miguel Barreiro 3231
	Escuela de Cine Dodecá	San Nicolás 1306
	Facultad de Información y Comunicación - Aula Magna	San Salvador 1944



## MONTEVIDEO

	LUGAR	DIRECCIÓN
<b>MONTEVIDEO</b>	Institutos Normales de Montevideo	Soriano 1658
	Mediateca Ronald Melzer en el Castillo del Parque Rodó	Julio Herrera y Reissig esq. Gonzalo Ramírez
	Museo de las Migraciones	Bartolomé Mitre 1550
	Polo Educativo UTU-LATU	Av Italia 6201
	Sala Zitarrosa	Av 18 de julio 1012
	Sociedad Urbana Villa Dolores	A. Rosell y Rius 1483
	UCF escuela de cine Nuevo Campus Audiovisual	Bulevar Artigas 1181
<b>SANTIAGO VÁZQUEZ</b>	Comunidad Educativa Unidad 4	Cam. Gral. Escuela Basilio Muñoz 11700

## PAYSANDÚ

	LUGAR	DIRECCIÓN
<b>PAYSANDÚ</b>	Auditorio Biblioteca Pública	Biblioteca Pública 33 Orientales 879
	Auditorio Casa de Cultura	Leandro Gómez 852
	Centro Cultural Bella Vista	Plaza Bella Vista: Montecaseros y Ayacucho
	Destino Final. Café literario	Battle Berres 1001
	Sala Diario "El Telégrafo"	18 de July 1027
	Sede de Adeyom	18 de Julio 1319
	Sociedad Española Cultural y Recreativa de Paysandú - Salón de fiestas	Leandro Gómez N°1192 casi Zorrilla

## RÍO NEGRO

	LUGAR	DIRECCIÓN
<b>FRAY BENTOS</b>	Barrio Anglo, Casa 4	Casa 4, camino Andrés Montaña, portón 2

## RIVERA

	LUGAR	DIRECCIÓN
<b>LAGOS DEL NORTE</b>	Centro Cultural Lagos del Norte	Lagos del norte N° 16 esquina Baraibar
<b>LOS MIMBRES</b>	Escuela 30 Los Mimbres	Los Mimbres, camino rural
<b>MINAS DE CORRALES</b>	Escuela 38	Minas de Corrales
<b>RIVERA</b>	Campus del Polo Educativo Técnico de Rivera	Ruta 5 km 496,500
	Casa de Cultura	Presidente Viera 1084
<b>VALLE DEL LUNAREJO</b>	Escuela Rural n°106 Boquerón	Boquerón

## ROCHA

	LUGAR	DIRECCIÓN
<b>CASTILLOS</b>	Complejo Cultural 2 de Mayo Audiovisual	Olivera 1267 - Frente a Plaza Artigas
<b>LA CORONILLA</b>	Centro Cultural La Coronilla	Leopoldo Fernandez S/N
<b>LA PALOMA</b>	Centro Cultural Nacional La Paloma	Ruta 15 km 1 Parque Andresito
<b>PUNTA DEL DIABLO</b>	Casa Progresista Punta del Diablo	General San Martin y Punta del Diablo, Punta del Diablo
<b>VILLA 18 DE JULIO</b>	Centro Cultural José Pepe Ramagli	José A. Elizondo y Gral. Artigas

## SALTO

	LUGAR	DIRECCIÓN
<b>SALTO</b>	Chalet las nubes	Av. Enrique Amorim esq Av. Luis Battle Berres
	Teatro Larrañaga	Joaquín Suarez 39

## SAN JOSÉ

	LUGAR	DIRECCIÓN
<b>SAN JOSÉ DE MAYO</b>	Teatro Macció, Sala Sienra	18 de Julio 529
	Instituto Cultural Español	25 de Mayo 422

## SORIANO

	LUGAR	DIRECCIÓN
<b>DOLORES</b>	Museo Lacán Guazú	Asencio 991
<b>MERCEDES</b>	Centro Cultural ATENEO	Manuel Ferrería 731
	Complejo "Buena Vista"	José Enrique Rodó 1225 esquina Suárez
<b>PALMITAS</b>	Mevir I	Mevir I. Palmitas
<b>SANTA CATALINA</b>	Club del niño Las arduillas y Escuela N° 37.	Ruta 2 Km 197

## TACUAREMBÓ

	LUGAR	DIRECCIÓN
<b>TACUAREMBÓ</b>	Casa de la Cultura	Ituzaingó 364

## TREINTA Y TRES

	LUGAR	DIRECCIÓN
<b>TREINTA Y TRES</b>	Centro Cultural Nacional Treinta y tres	Pablo Zufriategui y Manuel Freire



Ministerio de Educación y Cultura



Dirección Nacional de Cultura

INCAU INSTITUTO NACIONAL DEL CINE Y EL AUDIOVISUAL



Ministerio de Educación y Cultura



Dirección Nacional de Cultura

INLET INSTITUTO NACIONAL DE LETRAS



Ministerio de Educación y Cultura



Dirección Nacional de Cultura

Urbano



Ministerio de Educación y Cultura



Dirección Nacional de Cultura

Usinas Culturales



ANEP

CONSEJO DE FORMACIÓN EN EDUCACIÓN



ANEP

ADMINISTRACIÓN NACIONAL DE EDUCACIÓN PÚBLICA



ANEP

DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN FORMAL Y PROFESIONAL

DIVISIÓN EDUCACIÓN

Inspección Departamental de Salto



ANEP



UTU

DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN TÉCNICO PROFESIONAL

BPS

PROGRAMA IBIRAPITÁ Navegá, aprendé, compartí



Unidad Académica de Pedagogía Audiovisual Instituto de Ciencias de la Educación



INSTITUTO EDUARDO FABINI



Montevideo Audiovisual



SALA ZITARROSA



Intendencia de Montevideo



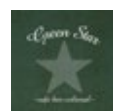
EL FLORENCIA



MACA MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO ATCHUGARRY



DESTINO FINAL





Ministerio  
de Educación  
y Cultura



Dirección Nacional  
de Cultura

**INCAU** INSTITUTO  
NACIONAL DEL CINE  
Y EL AUDIOVISUAL



@INCAUCulturaMEC



@incauculturamec

MÁS INFORMACIÓN:  
[icaucultura.mec.gub.uy](http://icaucultura.mec.gub.uy)