



**Rosana Greciet** - Artista Visual y Diseñadora gráfica.

En su proyecto Visibles aborda la invisibilidad de la trama indígena en nuestro país a través de investigación, fotografía, video, arte textil y conversatorios lleva cuatro años circulando siendo seleccionado por el fondo regional 2019 y el fondo concursable 2021 del Ministerio de Educación y Cultura. Ha sido expuesto en: Museo de Arte Precolombino e Indígena (MAPI), en el Museo Arqueológico Prof. Antonio Taddei, en el Museo del Indio, en Museo Casa de Rivera, en la Quinta Capurro, en Tribu y actualmente en nuestro Museo Nacional de Antropología.



**Lucas Prieto** - por el Departamento de Antropología Biológica de la FHCE UdelaR

Docente del Departamento de Antropología Biológica, Instituto de Ciencias Antropológicas FHCE-Udelar. Maestrando en Antropología de la Cuenca del Plata con perfil en bioarqueología social. Los problemas disciplinares a los que se aboca son principalmente la intersección entre la biología y la cultura, y el segundo es el estudio de la corporización de los modos de vida del pasado a través del registro esquelético humano, con énfasis en violencia y cuidados. Asimismo aborda temas vinculados a la ética y los derechos humanos.



**Fernanda Olivar** - por la Asociación Uruguaya de Antropología Social y Cultural, AUAS

Licenciada en Antropología Social, especialista en Políticas Sociales (Facultad de Ciencias Sociales-Udelar). Docente Asistente Departamento de medicina familiar y comunitaria, Facultad de Medicina, Udelar. Está abocada al estudio de las políticas sociales a través de dos líneas temáticas: Salud y discapacidad, afrodescendencia y derechos humanos. En los últimos años se ha formado y desempeñado en el campo de la salud étnica, con énfasis en la afrodescendencia.



**Moira Sotelo** - por Arqueólogos de Uruguay Asociados, ARQUA

Moira Sotelo Rico es arqueóloga. Es investigadora y docente en la facultad de humanidades de la Universidad de la República. Se ha dedicado a investigar los pueblos indígenas a través de sumaterialidad, como las construcciones en piedra. En los últimos años ha focalizado en la época indígena colonial y en el vínculo con las comunidades indígenas en el presente



**Martín Delgado Cultelli** – Indígena charrúa y activista por el reconocimiento de los derechos indígenas

Ex presidente del CONACHA y ex delegado ante el FILAC. Miembro de la Comunidad Danan Vedetá del CONACHA. Egresado del Título de Experto en Pueblos Indígenas, Derechos Humanos y Cooperación Internacional de la Universidad Carlos III de Madrid y la Universidad Indígena Intercultural. Estudiante avanzado en la Licenciatura en Ciencias Antropológicas de la Universidad de la República.