

**Miércoles 14****La demora**

Uruguay, México, Francia, 2012, 84 minutos



Director: Rodrigo Plá. Historia original y guión: Laura Santullo. Productores: Sandino Saravia Vinay, Christian Valdelièvre, Rodrigo Plá. Fotografía: María Seco. Dirección de Arte: Mariana Pereira. Sonido: Fabián Oliver. Música: Jacobo Lieberman y Leonardo Heilblum. Edición: Miguel Schverdfinger

Actores: Roxana Blanco, Carlos Vallarino

Una madre soltera abandona a su padre enfermo de Alzheimer en el banco de una plaza. La mujer empero no es una villana, sino

un ser humano que en una situación límite se desbarranca hacia el colapso psicológico. El filme revela causas familiares para ese acto de aparente inhumanidad, pero también lanza un llamado de alerta a nivel social, el único que puede esgrimir alguien sin recursos económicos, al cual las instituciones le niegan casi sin explicación el permiso de internación del anciano en un centro público.

La película además de obtener numerosos premios internacionales (Berlín, Biarritz), representa a Uruguay en las candidaturas al Oscar para mejor filme extranjero.

**Jueves 15****La culpa del cordero**

Uruguay, 2012, 90 minutos



Guión y Dirección: Gabriel Drak. Producción Ejecutiva: Gabriel Drak/Mario Viera. Fotografía: Raúl Etcheverry. Dirección de Arte: Sebastián Manuele. Música: Carlos García. Montaje: Gregorio Rosenkopf.

Elenco: Ricardo Couto, Susana Groisman, Rogelio Gracia, Lucía David de Lima, Mateo Chiarino, Andrea Vila, Agustín Rodríguez, Mariana Olivera, Ernesto Liotti.

Jorge y Elena han estado casados

durante treinta y cinco años. Ante la reciente jubilación de Jorge, la pareja ha decidido hacer un cambio fundamental en su vida y para comunicárselo al resto de la familia convocan a sus cuatro hijos a un asado en el lugar habitual de todas las celebraciones familiares: una hermosa chacra cerca del mar. La mañana de domingo se entrecorta con la llegada de cada hijo, y la jornada parece transcurrir en aparente calma y armonía. Pero a medida que pasan las horas y los brindis, los secretos familiares comienzan a ver la luz y ya nada será igual. Y siempre habrá tiempo para una última sorpresa...

**Viernes 16, 20 hs.****3**

Uruguay, Argentina, Alemania, 2012, 115 minutos



Sara Bessio, Anaclara Ferreyra Palfy

A Rodolfo (de Vargas) la vida le parece vacía y fría en su casa, donde parece sobrar. Por su parte, su primera esposa Graciela (Bessio) y la hija adolescente de ambos, Ana (Ferreyra Palfy), están viviendo momentos definitorios de sus vidas. Sutilmente, Rodolfo tratará de ocupar el lugar que tenía junto a ellas y dejó hace diez años. El filme es una comedia sobre tres personas y su absurda condena: ser una familia.

**Sábado 17, 20 hs.****El ingeniero**

Uruguay, 2012, 97 minutos



final de la Copa América, su exitoso director técnico, el Ingeniero Erramuspe (Denevi) no salió del vestuario. A los dos días se recibió una carta de renuncia por "motivos personales". Por quince años el periodismo ha tratado de entrevistar al Ingeniero sin éxito. Cuando ya parece que se irá a la tumba con sus secretos, un periodista joven (Temponi), que era un niño cuando el Ingeniero llevaba a su selección a una final del mundo o a ganar la copa América, logra finalmente entrevistarlo.

**Domingo 18, 18 hs.****Selkirk**

Uruguay, Chile, Argentina, 2012, 80 minutos

Director: Pablo Stoll. Historia: Gonzalo Delgado Galiana, Juan Pablo Rebella y Pablo Stoll. Guión: Gonzalo Delgado Galiana / Pablo Stoll. Productores ejecutivos: Fernando Epstein / Agustina Chiarino. Fotografía: Bárbara Álvarez, Director de arte: Gonzalo Delgado Galiana, Director de sonido: Daniel Yafalián, Edición: Fernando Epstein / Pablo Stoll. Música original: Reverb / Sebastián Del Muro Eiras

Elenco: Humberto de Vargas,

Guión y dirección Diego Arsuaga. Fotografía Analía Pollio. Dirección de arte: Federico Capra. Producida por Andrea Pollio, Ana Inés Bistancic y Ana Laura Minetti. Música original Hernán González. Montaje Carolina Siraqyan. Elenco: Jorge Denevi, Jorge Temponi, Fernando Diansi, Berto Fontana, Pepe Vázquez, Julio Calcagno y Florencia Zabaleta.

Hace 15 años, cuando la selección entró a la cancha para disputar la

Director Walter Tournier. Productor ejecutivo Esteban Schroeder. Director de producción Mario Jacob. Guión: Walter Tournier, Mario Jacob y Enrique Cortes.



Fotografía: Diego Velasco y Santiago Epstein. Música: Carlos Villavicencio. Edición: Fabio Pallero. Sonido: Carlos Abbate. Dirección de arte: Lala Severi.

Selkirk, pirata rebelde y egoísta, es el piloto del Esperanza, galeón inglés que surca los mares del sur en busca de tesoros. A falta de buques enemigos, los corsarios se entretienen apostando y en poco tiempo Selkirk ha desplu-

mado sus ahorros presentes y futuros, ganándose le enemistad de la tripulación y sobretodo del capitán Bullock, quien decide abandonarlo en una isla desierta. Allí debe sepultar sus deseos de venganza y desmedida ambición y encarar una nueva manera de ver el mundo.

*Selkirk, el verdadero Robinson Crusoe* es el primer largometraje de Walter Tournier y el primero de animación del cine uruguayo. En 2001 se embarcó junto al productor Esteban Schroeder en el proyecto de realizar un largometraje con la técnica de Stop Motion. A través de un acuerdo de coproducción entre empresas de Argentina, Chile y Uruguay se integró una compleja ingeniería para la realización de la película. El rodaje fue realizado íntegramente en Uruguay durante los meses de mayo 2010 a agosto 2011 y la película se completó en diciembre de 2011.

**Domingo 18, 18 hs.****3 millones**

Uruguay, 2011, 142 minutos



Directores Jaime Roos, Yamandú Roos. Filmación y fotos Yamandú Roos. Relato y música Jaime Roos. Productora ejecutiva Marcela Matta. Guión y edición Mauro Sarser, Jaime Roos.

Uruguay, un pequeño país con un pasado de gloria futbolística. Sudáfrica, el exótico escenario de la Copa del Mundo 2010. Los Roos, padre Jaime (músico uru-

guayo) e hijo Yamandú (fotógrafo holandés), deciden reencontrarse en el registro de esta aventura. El vínculo se afianza, las esperanzas crecen, los pronósticos se revierten. La realidad supera lo imaginado, el viaje se convierte en un documento único. *3 millones* es la aventura celeste contada por los Roos.

## 6º Encuentro de Cine Nacional

En esta sexta edición del Encuentro de Cine Nacional se mantienen los objetivos con los que fueron creados estos eventos: promoción, difusión, documentación y acercamiento al público en general con el cine uruguayo y sus hacedores.

En un año de muchos y calificados estrenos, la selección optó por cuatro filmes de ficción, el primer largometraje de animación uruguayo y un documental sobre la selección uruguaya de fútbol en Sudáfrica.

Por otra parte se contará con cuatro invitados uruguayos del exterior: una familia de actores, los Tenuta, Juan Manuel (Nino), Andrea y Adela Gleijer, que han participado no solo en teatro sino también en cine de Argentina y España, los que con su presencia y testimonio abrirán el evento. La cuarta invitada es la destacada productora en España Mariela Besuievsky, quien dará una charla sobre el rol del productor cinematográfico durante el encuentro. Finalmente, y coincidiendo con el inicio del evento, se inaugurará la exposición fotográfica *Actores en el cine uruguayo*, con retratos de intérpretes que han pasado por algunas de las obras presentadas a lo largo de estos seis años.

Todas las actividades son con entrada gratuita para permitir la más amplia oportunidad a que el público tome contacto con su cine y sus hacedores. Sean todos bienvenidos al 6º Encuentro de Cine Nacional.

## PROGRAMA

Miércoles 14 de noviembre - 19 hs.

Foyer de la sala Héctor Tosar

Exposición Fotográfica *Actores en el cine uruguayo*

Sala Héctor Tosar - 20 hs.

Charla con una familia de actores: Nino Tenuta, Adela Gleijer y Andrea Tenuta.

Exhibición de *La demora* de Rodrigo Plá, con Roxana Blanco.

Jueves 15 de noviembre - 20 hs.

*La culpa del cordero* presentada por su director Gabriel Drak y los actores Ricardo Couto y Susana Groisman.

Viernes 16 de noviembre - 20 hs.

*3* de Pablo Stoll, con Humberto de Vargas, Sara Bessio y Anaclara Ferreyra.

Sábado 17 de noviembre - 19 hs.

Charla con la productora Mariela Besuievsky.

20 hs. - *El ingeniero* de Diego Arsuaga, con Jorge Denevi y Jorge Temponi.

Domingo 18 de noviembre

18 hs. - *Selkirk* de Walter Tournier

20 hs. - *3 millones* de Jaime Roos y Yamandú Roos

Entrada gratuita. Retirar antes en boletería.



DISEÑO SODRE

# 6º Encuentro de Cine Nacional

14 al 18 noviembre / 2012

Auditorio Nelly Goitiño

18 de Julio 930