



Hilton Lacerda

Nació en Recife, Pernambuco, inició su carrera en el guión de la película *Baile Perfumado* - 1996 (Dir. Paulo Caldas e Lírio Ferreiar).

A partir de ese momento, se destacó por los guiones de las películas, *Amarelo Manga* - 2002 (Dir. Cláudio Assis.), *Árido Movie* - 2005 (Dir. Lírio Ferreira), *Baixio das Bestas* - 2006 - (Dir. Cláudio Assis) *A Festa da Menina Morta* - 2008 (Dir. Matheus Nartchesgale.), *FilmeFobia* - 2009 (Dir. Kiko Goifman), *Estamos Juntos* - 2011 (Dir. Toni Venturi) y *Febre do Rato* 2011 - (Dir. Cláudio Assis). Con documental *Cartola – Música Para os Olhos* - 2007 firmó su primera dirección de largometraje (escrito y dirigido en colaboración con Lily Ferreira)

Debutó en la ficción dirección larga con la película *Tatuagem* - 2013 que fue galardonado en varios festivales en Brasil y en el extranjero. Actualmente se dedica a la construcción de núcleos de desarrollo de proyectos de series de ficción y documentales para la televisión.