



Cristian Pauls

Buenos Aires, 1957. Estudia cine y escribe teoría y crítica cinematográfica entre 1978 y 1982 en la revista "Cuadernos de cine". Además de su trabajo como guionista y realizador, ha ejercido la docencia en distintas instituciones cinematográficas argentinas. Programador del Festival Internacional de cine documental de Buenos Aires (FIDBA-2013), también coordina los ciclos "Intersecciones" (2012) e "Imaginerías" (2013 y 2014, ciclo de cine para niños) en la Biblioteca Nacional. Además, ejerce tutorías de proyectos y publica regularmente artículos en diversas revistas especializadas. Filmografía: *Final de viaje*, cortometraje; *Sinfín (La muerte no es ninguna solución)*, largometraje ficción. *Por la vuelta*, largometraje documental. *Tal vez será su voz*, documental para TV. *Imposible*, largometraje ficción. *Formosa, visiones fugitivas*, documental para TV. *Horla*, Ficción para TV. *Ojos de cielo*, documental. *La noble igualdad*, documental. *Nueve bocetos bolivianos*. *La patria*, documental. *El juicio*, documental. *Un paraíso socialista*, documental. *Junín-La casa*, documental. *Asalto al batallón*, largometraje. Como Productor: *Fronteras*, serie de 13 documentales para televisión. *Te extraño*, de Fabián Hofman, ficción.