



Diana Bustamante

Nació en Medellín, Colombia. Directora Artística del Festival Internacional de Cartagena de Indias. Se ha desempeñado en el campo audiovisual como productora y asesora de largometrajes, cortometrajes, documentales y comerciales. Ha trabajado en el campo de la gestión cultural y de cooperación internacional. En 2007 funda la compañía Ciudad Lunar Producciones en donde produce *Los viajes del viento*, de Ciro Guerra; *El vuelco del cangrejo*, de Oscar Ruiz. En 2011 Crea su nueva compañía Burning Blue, con la que en 2012 estrena en Cannes *La Sirga*, de William Vega y *La Playa D.C.*, de Juan Andrés Arango. Ha coproducido los largometrajes *Los Mejores Temas*, de Nicolas Pereda; *Climas*, de Enrica Perez y *Refugiado* de Diego Lerman. Paralelo a la producción propia y de mercado estilo independiente, Diana Bustamante diseñó y gerenció por cuatro años el departamento de Cine de Caracol Televisión, apoyando a más de 20 largometrajes colombianos desde la financiación hasta la promoción. En 2014 preparó los estrenos de *Los Hongos*, de Oscar Ruiz Navia; la finalización de la película *Violencia*, de Jorge Forero y el inicio de los rodajes de los largometrajes *La Tierra* y *La Sombra*, de Cesar Acevedo y Asilo de Jaime Osorio Marquez. Ha sido docente, asesora de proyectos de grado en las universidades del Magdalena, Universidad Javeriana y en La Escuela Nacional de Cine. Son varios los artículos que ha publicado en diferentes medios especializados, tales como la *Revista Arcadia*, *Latam Cinema*, *Produ.com*, *El pensador* de Argentina, entre otros. Así mismo, ha mantenido una colaboración permanente con los programas de formación y difusión tanto de la Dirección de Cine del Ministerio de Cultura como con Proimagenes en Moviento.