



Daniel Hendler

Nace en Montevideo. Se formó en el Instituto de Estudios Teatrales, y estudió con maestros como Roberto Jones, Carlos Aguilera, Ruben Yañez y Leo Masliah, entre otros. Actuó, escribió, dirigió y produjo varias obras de teatro junto al grupo "Acapara el 522", recibiendo el premio Cutcsa en la muestra de teatro joven 1996 y el premio Morosoli en 2000. Protagonizó numerosos largometrajes, entre ellos *25 watts*, *El abrazo partido*, *El fondo del Mar*, *Los Paranoicos* y *Fase 7*, por los que recibió premios en los Festivales de Berlín, Lleida, Biarritz, Lima y Bafici, entre otros. Se ha desempeñado como docente de artes escénicas en la Universidad Católica del Uruguay y ha dictado talleres de dirección de actores en el MEC. Colaboró autoralmente en guiones de Daniel Burman y Ariel Winograd y participó en la dirección de algunos cortos como *Perro perdido* (co-dirigido con Arauco Hernández, ganador del premio a la innovación artística en el Festival de Clermond Ferrand). En 2010 dirigió el largometraje "Norberto Apenas Tarde", ganador del premio TVE de Cine en Construcción en San Sebastián 2010, entre otras distinciones internacionales. En TV protagonizó la serie "Graduados", y actualmente dirige la miniserie "Guía 19172". Recientemente ha rodado *La emboscada*, su segundo largometraje como director, producido junto a Micaela Solé (Cordón Films), seleccionado para los foros de desarrollo de San Sebastián, Amiens y Valdivia, con el apoyo de FONA, INCAA e Ibermedia.