



Seminario Gestión Cultural
En clave Interinstitucional - Territorial
Gonzalo Carámbula

Programa Preliminar

| Martes 1 de diciembre | | | |
|--|---------------------------|--|--------------------------------------|
| 9:00 - 10:45 | <i>Acreditaciones</i> | Teatro Solís | |
| Apertura | | | |
| 11:00 - 11:30 | María Julia Muñoz | Ministra de Educación y Cultura | Sala Delmira Agustini - Teatro Solís |
| | Álvaro García | Director de la Oficina de Planeamiento y Presupuesto | |
| | Daniel Martínez | Intendente de Montevideo | |
| <i>Corte</i> | | | |
| Homenaje a Gonzalo Carámbula | | | |
| 11:30 - 12:30 | Glenda Rondán | Dirección de Centros MEC | Sala Delmira Agustini - Teatro Solís |
| | José Rilla | Facultad de la Cultura - CLAEH | |
| | Helena Heinzen | Intendencia Departamental de Paysandú | |
| | Liliam Kechician | Ministra de Turismo y Deporte | |
| | Moderador: Sergio Mautone | Dirección Nacional de Cultura | |
| <i>Almuerzo libre</i> | | | |
| Presentación de experiencias de Investigación y Formación en Gestión Cultural | | | |
| | Filmadoc | Dirección Nacional de Cine y Audiovisual- CODICEN | |

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| 14:30 - 15:45 | Reflexiones en la formación docente un diálogo desde la gestión asociada | Espacio de Gestión Parque Público Punta Yeguas | Sala Delmira Agustini - Teatro Solís | |
| | Tecnicatura Universitaria en Patrimonio y Bienes Culturales | Universidad de la República | | |
| | Centro Cultural Urbano | Dirección Nacional de Cultura | | |
| | Moderadora: Daisy Hernández | Consejo de Educación Secundaria, Incubadora Sinergia | | |
| <i>Coffee break</i> | | | | |
| 16:00 - 17:00 | Debate en torno a la Investigación y Formación en Gestión Cultural en Uruguay | | | |
| | María Simón | Facultad de Ingeniería - Universidad de la República | Sala Delmira Agustini - Teatro Solís | |
| | Gabriel Kaplun | Facultad de Información y Comunicación - Universidad de la República | | |
| | Mariana Fossatti | Artica Online | | |
| | Judith Sutz | Comisión Sectorial de Investigación Científica - Universidad de la República | | |
| | Moderadora: Milita Alfaro | Diploma en Carnaval y Patrimonio - Universidad de la República | | |
| 18:00 - 19:00 <i>Merienda de camaradería y espectáculo artístico</i> | | | | Sala Hugo Balzo - Auditorio Nacional del Sodre Dra. Adela Reta |
| Conferencia Central - La gestión cultural en clave territorial e interinstitucional | | | | |
| | Luis Alberto Quevedo | Director de FLACSO Argentina, Docente de la Universidad de Buenos Aires (Argentina) | El campo de la cultura en conflicto: tendencias y desafíos | Sala Hugo Balzo - |

| | | | | |
|---------------|--|--|---|--|
| 19:15 - 21:00 | Liliana López Borbón | Universidad Autónoma de Ciudad de México, Universidad de Comunicación (México) | Construcción de ciudadanía y gestión de lo cultural en el territorio: dificultades y alternativas | Sala Hugo Baizo - Auditorio Nacional del Sodre Dra. Adela Reta |
| | Moderadora: Victoria Estol | Centros MEC Canelones | | |
| | Esta conferencia será transmitida por Streaming | | | |

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| Miércoles 2 de diciembre | | | | |
| Gestión y animación cultural en clave territorial | | | | |
| 9:00 - 11:00 | Federico Graña | Ministerio de Desarrollo Social | ¡Apoyamos tu Proyecto! Propuestas comunitarias a nivel nacional | Instituto Nacional de Artes Escénicas - Sala de Conferencias |
| | Belén Díaz, Cecilia Vide, Laura López | Teatro Solís - Centros MEC - Dirección Nacional de Cultura | Un Pueblo al Solís | |
| | Roberto Elissalde | Facultad de la Cultura - Claeh | Tradiciones deseadas | |
| | Walter Ferreira, Paula Simonetti, Daniel Cordones | Cultura Viva Comunitaria | Cultura comunitaria en Uruguay: su diálogo con el movimiento latinoamericano | |
| | Federico Sequeira | Escuela Departamental de Artes Plásticas y Visuales - Intendencia Departamental de Maldonado | Dimensiones estéticas, políticas y | |
| | Daniela Fassanello Izzi | Centros MEC Canelones | Sistema Departamental de Artes Visuales de Maldonado. Un camino posible | |
| | Moderador: Jorge Castrillón | Sistema Nacional de Museos - Ministerio de Educación y Cultura | | |
| | Políticas culturales en clave interinstitucional | | | |
| Ricardo Klein | Facultad de Ciencias Sociales - Universidad de la República | Políticas Culturales en el Territorio: avances y desafíos en el Uruguay | | |

| | | | | |
|-----------------------|---|--|--|---|
| | Bruno César Alves Marcelino, Isac Morais Lages Marcelino, Raicilane Barbosa de Jesus Santana | Centro Latinoamericano de Estudios en Cultura | Cartografía da cultura fronteira: a sociedade civil a promoção das políticas culturais | Centro Cultural España - Aula 1 |
| | Estíbaliz Solís | Universidad de la República | Las otras escenas: Leonardo Martínez y el teatro del litoral. Territorios plurales para políticas nacionales. | |
| | Alfredo Ghierra, Ricardo Ramón | Ghierra Intendente, Centro Cultural España | Política cultural. Más cultura que política | |
| | Daniela Goncalvez | Centros MEC Maldonado | Gestión cultural y justicia social | |
| | Santiago Tourene | Instituto Nacional de Artes Escénicas | Proceso de construcción de políticas públicas para la danza- con principal enfoque en el Programa Nacional de Danza del Plan Nacional de Cultura | |
| | Enrique Da Rosa | Centros MEC Rivera | Portuñol: Patrimonio en construcción | |
| | Inés De Torres | Facultad de Información y Comunicación - Universidad de la República | | |
| <i>Inés De Torres</i> | | | | |
| 11:15 - 13:15 | Gestión cultural en clave territorial | | | |
| | Moderación y relatoría: Natalia Ríos; Lourdes Nuñez | Ciudadanía y Territorio - Dirección Nacional de Cultura; Centros MEC Canelones | | Centro Cultural España - Sala de Reuniones |
| | La gestión Cultural y los desafíos de la interinstitucionalidad | | | |
| | Moderación y relatoría: Daniel Jorysz y Natacha Melo | Instituto Nacional de Artes Escénicas - Dirección Nacional de Cultura | | Centro Cultural España - Aula 1 |
| | Aplicabilidad de políticas culturales de corte interinstitucional. Políticas culturales vs. programas o planes culturales. | | | |
| | Leonard Matiulli y Carla Gonzalez | La Teja Pride; Centros MEC Lavalleja | | Instituto Nacional de Artes Escénicas - Sala de |
| <i>Almuerzo libre</i> | | | | |
| | Políticas Culturales en el territorio: transversalidad deseada y transversalidad posible | | | |
| | Moderación y relatoría: Ana Laura López y Cecilia Medero | Centro Cultural Florencio Sánchez - IM; Centros MEC Río Negro | | Centro Cultural España - Sala de Reuniones |
| | Gestión cultural: desafíos y aprendizajes de cara a la planificación de políticas | | | |

| | | | | |
|---------------|--|---|--|--|
| 15:00 - 17:00 | Moderación y relatoría: Hernán Cabrera; Mónica Botti | Dirección de Planificación - Oficina de Planeamiento y Presupuesto; Centros MEC Cerro Largo | | Centro Cultural España - Aula 1 |
| | Políticas culturales territoriales y la díada descentralización - centralización | | | |
| | Moderación y relatoría: Rosario Radakovich; Ana Calzada | Facultad de Información y Comunicación - Universidad de la República; Centros MEC Alfabetización Digital Regional Suroeste | | Instituto Nacional de Artes Escénicas - Sala de Conferencias |
| | Taller: Gestión cultural: relaciones público - privados | | | |
| | Facundo de Almeida | Museo de Arte Precolombino - IM, Diploma de Gestión Cultural - UdelaR | | Sala Delmira Agustini - Teatro Solís |
| <i>Corte</i> | | | | |
| 17:15 - 18:15 | Conferencia de cierre del Seminario | | | |
| | Luis Mardones | Ministerio de Educación y Cultura | Controversias culturales Contribución al debate sobre política y gestión cultural | Sala Delmira Agustini - Teatro Solís |
| <i>Corte</i> | | | | |
| | Feria de experiencias: Pósters | | | |
| | Isac Morais Lages Marcelino | Centro Latinoamericano de Estudios en Cultura | Cultura e Integração fronteiriça Brasil-Uruguai: Ações desenvolvidas pelo Instituto Conexão Sociocultural | |
| | Raicilane Barbosa de Jesus Santana, Bob Alex Araujo, Damaris de Lima Santos, Isac Morais Lages Marcelino | Centro Latinoamericano de Estudios en Cultura | Diagnóstico da expectativa de uso do mercado público na visao da sociedade civil de Jaguarao/RSBR | |
| | Juan Andrés Pardo | Intendencia Departamental de Paysandú | Generando redes culturales: la experiencia del Camino de Leandro Gómez | |

| | | | | |
|---|--|--|---|---------------------------------|
| 20:00 - 22:00 | Valeria Ruella, Marina Ilharreguy, Martín Inthamoussú | Centros MEC Paysandú, Centros MEC Chapicuy, Escuelas de formación artística del Sodre - Sodre, Intendencia Departamental Paysandú, Municipio de Chapicuy, Municipio de Guichón | Ensayo | Centro Cultural España - Aula 1 |
| | Valeria Ruella, Leticia Pereyra, Elena Henzein | Unidad de Educación Permanente - Centro Universitario de Paysandú - Universidad de la República, Centros MEC Paysand | Intersticios | |
| | Cristina Sánchez | Plan Ibirapitá | Plan Ibirapitá, inclusión digital a cualquier edad. | |
| | Ana Gil Seoane | UdelaR | Instrumentos para una mejor gestión cultural: concepto y término | |
| Feria de experiencias: Intervenciones Orales | | | | |
| | Ruben Darío Fernández García | Centro Latinoamericano de Estudios en Cultura | Cultura e Integração fronteiriça Brasil-Uruguai: Ações desenvolvidas pelo Instituto Conexão Sociocultural | |
| | Raicolane Barbosa de Jesus Santana, Bob Alex Araujo, Damaris de Lima Santos, Isac Morais Lages Marcelino | Centro Latinoamericano de Estudios en Cultura | Diagnóstico da expectativa de uso do mercado público na visao da sociedade civil de Jaguarao/RSBR | |
| | Juan Andrés Pardo | Intendencia Departamental de Paysandú | Generando redes culturales: la experiencia del Camino de Leandro Gómez | |
| | Cristina Sánchez | Plan Ibirapitá | Plan Ibirapitá, inclusión digital a cualquier edad. | |

| | | | | |
|---|---|--|--|------------------------------------|
| 20:00 - 22:00 | Cecilia Brito y Miguel Cabrera | Comisión Sectorial de Extensión Universitaria - Universidad de la República | Acción Conexión; Nuestro Parque; Proyecto GAIA - Artes y Permacultura | Centro Cultural España - Aula 1 |
| | Mauro Beltrán | Facultad de la Cultura - CLAEH | Historias medicinales | |
| | Valeria Ruella, Marina Ilharreguy, Martín Inthamoussú | Centros MEC Paysandú, Centros MEC Chapicuy, Escuelas de formación artística del Sodre - Sodre, Intendencia Departamental Paysandú, Municipio de Chapicuy, Municipio de Guichón | Ensayo | |
| | Valeria Ruella, Leticia Pereyra, Elena Henzein | Unidad de Educación Permanente - Centro Universitario de Paysandú - Universidad de la República, Centros MEC Paysand | Intersticios | |
| | Manuel Meléndez y Lorena Rodríguez | Dirección General de Cultura - Intendencia Departamental de Canelones | Cómo pensar la gestión cultural comunitaria desde una perspectiva institucional. | |
| | Manuel Rivoir | Idem Intervenciones | Lou Festin: Festival de identidad y cultura piamontesa | |
| | Ana Gil Seoane | Universidad de la República | Instrumentos para una mejor gestión cultural: concepto y técnicas | |
| Feria de experiencias: Concierto de percusión | | | | |
| 20:00 - 21:00 | Miquel Bernat | Púlsar - Ciclo de conciertos contemporáneos | Repertorio de percusión de compositores españoles | Centro Cultural España - Auditorio |
| Feria de experiencias: Intervenciones Artísticas | | | | |

| | | | | |
|--|---|---|---|------------------------|
| 21:00 - 22:00 | Fabián Roudown, Rafael Juárez Sarasqueta | Campeón | Momo Momo Momo: muestra de afiches de carnaval | Centro Cultural España |
| | Agustina Tierno, Mónica Nieto, Irene Ross, Jimena Schroeder | Museo Casa Villamajó, Facultad de Arquitectura - Universidad de la República, Facultad de Información y Comunicación - Universidad de la República, Liceo Nº35 Alfredo Vázquez Acevedo - IAVA | Interpretación de la Casa Villamajó | |
| | Gestora: Lucía Rosmarino, Cantautor: Diego Criado | Espectáculo musical | La Tierra Tiembla | |
| | Amalia Herrera | Solo de danza contemporánea | Puente, descalza | |
| | Valentina Cayota Morein y Martín Barceló Ponte. Música: Matías Banacore | Espectáculo de danza con música en vivo | Tempo-rario | |
| Feria de experiencias: Proyección de cortos audiovisuales | | | | |
| 20:00 - 22:00 | Dirección Nacional del Cine y el Audiovisual | Dirección Nacional del Cine y el Audiovisual | Homenaje a Gonzalo Carámbula | Centro Cultural España |
| | Emanuelle Miranda, Alejandro Seijas y Facundo Ruete | FIM Bici | FIM Bici: Primer Festival Eco-sustentable del Uruguay | |
| | Liber Benitez | Espacio de Gestión del Parque Público Punta Yeguas | 3 minutos de patrimonio. Punta Yeguas. | |
| | Dirección Nacional del Cine y el Audiovisual | Dirección Nacional del Cine y el Audiovisual | Semana Nacional del Cine | |
| | FILMADOC | CODICEN, Dirección Nacional del Cine y Audiovisual | A confirmar | |
| | Dirección de Centros MEC | Dirección de Centros MEC | Centros MEC en todas partes | |

| | | | | |
|---------------|---|---|--------------------|------------------------|
| | 20 pueblos, 20 memorias | Dirección de Centros MEC, Dirección de Derechos Humanos | A confirmar | |
| | URBANO | Dirección Nacional de Cultura | A confirmar | |
| | Fiestas tradicionales | Dirección Nacional de Cultura | A confirmar | |
| | Arte y juventud | Dirección Nacional de Cultura, INJU, MIDES | A confirmar | |
| | Dirección Nacional de Cultura, Dirección de Centros MEC, Teatro Solís | Dirección Nacional de Cultura, Dirección de Centros MEC, Teatro Solís | Un pueblo al Solís | |
| 20:00 - 22:00 | <i>Entrega de certificados</i> | | | Centro Cultural España |
| 22:00 | Clausura del Seminario y Fiesta de cierre | | | Centro Cultural España |

