



Elena Fortes

Se graduó de la Escuela de Comunicación de la Universidad de Pensilvania en el 2003 y posteriormente realizó un curso de especialización en diseño arquitectónico en la Universidad de Harvard. Ha trabajado como free lance en diseño gráfico, editorial y arquitectónico, cine y multimedia. En el año 2005, fundó Ambulante A.C. junto con Gael García Bernal, Diego Luna y Pablo Cruz, una organización sin fines de lucro dedicada a apoyar y difundir el cine documental como una herramienta de transformación cultural y social. Ambulante viaja a lugares que cuentan con poca oferta de exhibición y formación en cine documental, con el fin de crear una audiencia participativa, informada y crítica, y abrir nuevos canales de expresión y reflexión en México y en el extranjero. Cada año presenta una selección de más de 100 títulos en más de 200 sedes ubicadas en diversos estados de México y ha alcanzado presencia en más de 20 países. A lo largo del año, la asociación realiza actividades para promover la producción y exhibición del documental, así como su difusión a través de distintos medios. Ha impulsado la creación de varios talleres y seminarios de documental, la Beca GUCCI AMBULANTE de apoyo a la postproducción de documental, la Beca Ambulante Cuauhtémoc Moctezuma, y Ambulante Más Allá, un proyecto de capacitación en realización documental a largo plazo en México y Centroamérica. Ha sido jurado en diversos festivales internacionales como Hot Docs, el Festival Internacional de Cine de Guadalajara, SXSW, Silverdocs, Nordisk Panorama, Sheffield DocFest, el Festival Internacional de Cine de Morelia, RIDM, DokuFest, PlusCamerimage, Documenta Madrid, Jihlava International Documentary Film Festival, Festival Internacional de Cine de Lima, Sundance Film Festival, Biografilm y CPHDOX.