



Santiago Mitre

Cursó sus estudios en la Universidad del cine (FUC). En 2004 fue uno de los directores del film colectivo *El amor* (primera parte), presentado en el BAFICI y la *Settimana Internazionale della Critica* de Venecia. En 2006 empezó a escribir para cine y television. Escribió tres largometrajes junto a Pablo Trapero: *Leonera* (Cannes competición - 2008); *Carancho* (Un certain regard – 2010); y *Elefante Blanco* (Un certain regard – 2012). En 2011 produjo su primer largometraje como guionista y director, *El estudiante* por el que obtuvo numerosos premios en festivales como Locarno, Gijón, Cartagena, Bafici, entre otros. Su segundo largometraje como guionista y director, *Paulina* (La Patota), fue estrenado en La *Semaine de la Critique* del Festival de Cannes 2015, donde obtuvo el Gran Prix a la Mejor Película y el Premio Fipresci. Luego, en su recorrido internacional ganó premios en San Sebastián, Torino, Biarritz, Chicago, La Habana, entre otros.