

**LISTA DEFINITIVA DE LOS PROYECTOS DE LAS LÍNEAS DE PRODUCCIÓN DEL FONDO DE FOMENTO CINEMATOGRAFICO Y AUDIOVISUAL 2016 CON PASE A JURADO**

**PRODUCCIÓN LARGOMETRAJE DOCUMENTAL: 13**

| Número | Proyecto                      | Postulante                   |
|--------|-------------------------------|------------------------------|
| 2512   | SANGRE DE CAMPEONES           | Andrés Varela                |
| 2578   | LA PELÍCULA DE MALVÍN         | Gonzalo Rodríguez Fábregas   |
| 2591   | LA EMBAJADA DE LA LUNA        | Patricia Andrea Méndez Fadol |
| 2626   | MIRADOR                       | Patricia Olveira Medina      |
| 2640   | AUTÓMATA                      | German Tejeira               |
| 2646   | HAGO FALTA                    | Lucia Gaviglio Salkind       |
| 2655   | CALLE DURAZNO                 | Virginia Bogliolo            |
| 2656   | FICCIÓN                       | Marcelo Rabuñal              |
| 2662   | LOS SUEÑOS DE MIS PADRES      | Juan Ignacio Fernández Hoppe |
| 2677   | LA VIDA DESPUÉS DE GUANTÁNAMO | Santiago López               |
| 2680   | MANADA                        | Virginia Bogliolo            |
| 2687   | EL BICHERO                    | Mario Jacob                  |
| 2701   | LA CELESTE                    | Marcelo Rabuñal              |

**PRODUCCIÓN LARGOMETRAJE DOCUMENTAL ÓPERA PRIMA: 9**

| Número | Proyectos          | Postulante     |
|--------|--------------------|----------------|
| 2511   | CADÁVERES ILUSTRES | Magalí Aguerre |

|      |                                |                        |
|------|--------------------------------|------------------------|
| 2564 | EL CREADOR DE UNIVERSOS        | Gerardo Castelli       |
| 2572 | SOMOS Y SOMOS                  | Alejandro Castro       |
| 2579 | ALCIRA Y LOS CAMPOS DE ESPIGAS | Juan Agustín Fernández |
| 2575 | CARNE                          | Ernesto Gillman        |
| 2590 | YO, ARGELINO                   | Alejandro Ferrara      |
| 2603 | A DÓNDE IR?                    | Silvana Camors         |
| 2610 | DIRECTAMENTE PARA VIDEO        | Virginia Bogliolo      |
| 2661 | EL ANHELO DEL ALMA             | Germán Ormaechea       |