

# MI AMIGA DEL PARQUE

una película de ANA KATZ



Contacto: [prensa@mutantecine.com](mailto:prensa@mutantecine.com)

Cel: 098 185 178

[www.mutantecine.com](http://www.mutantecine.com)

# INFORMACION

## ELENCO:

Julieta Zylberberg

Ana Katz

Maricel Alvarez

Mirella Pascual

Daniel Hendler

## PRODUCCIÓN:

Argentina:

Campocine

Laura Cine

Sudestada Cine

Uruguay:

Mutante Cine / Agustina Chiarino -

Fernando Epstein

## REDES:

[www.mutantecine.com](http://www.mutantecine.com)

[www.facebook.com/Mutante-Cine](https://www.facebook.com/Mutante-Cine)

## CONTACTO:

[prensa@mutantecine.com](mailto:prensa@mutantecine.com)

Cel: 098185178

## DIRECCIÓN:

Ana Katz

## GUIÓN:

Ana Katz

Inés Bortagaray

## MUSICA:

Maximiliano Silveira



# SINOPSIS Y CRITICAS



Liz es una madre primeriza que atraviesa los primeros meses de su maternidad, con sus conflictos y angustias, sumados al distanciamiento de su esposo que esta trabajando en Chile. Liz se siente sola y busca ayuda en Jazmina, quien intenta ordenar un poco su vida. Al cruzarse con Rosa, en sus paseos por el parque, descubre un nuevo mundo: un lugar de cruces y aprendizajes. A través de esta amistad Liz transita sus miedos y prejuicios.

MI AMIGA DEL PARQUE es una historia que por algunos momentos se tiñe de comedia y por otros de thriller.

Filmada en varios parques de Montevideo, MI AMIGA DEL PARQUE está dirigida por la argentina Ana Katz, co escrita junto a la uruguaya Inés Bortagaray y premiada en el Festival de Cine de Sundance y Málaga.

"La película es un retrato dinámico de esta época de transición, en el que las nuevas formas de familia se abren camino en el rústico universo, los prejuicios y las convenciones". Horacio Bilbao / El clarín

"Pocas veces la dinámica, la intimidad, las contradicciones, las angustias y los códigos de lealtad del universo femenino, han sido retratados con la sensibilidad y la falta de prejuicios de los que hace gala Ana Katz..."  
Diego Batlle / La Nación

# ANA KATZ



Ana Katz nació en Buenos Aires en 1975.

Obtuvo varios premios internacionales con “El juego de la silla” (2002), su primer largometraje; con “Una novia errante” (2006). Estreno mundial: “Un certain regard”- Festival Internacional de Cannes.

Su tercer largometraje “Los Marziano” (2011) tuvo estreno mundial en Competencia Oficial del Festival de San Sebastián.

En 2014 filmó “Mi amiga del parque”.

Presentado en el Foro de Coproducción del Festival de Cine de San Sebastián.

Su proyecto "Sueño Florianópolis" recibió el premio de coproducción ANCINE-INCAA- a rodarse en 2015.

“Mi amiga del parque” se introduce de lleno en los sentimientos de vulnerabilidad que surgen en el ser humano a partir de la llegada de un hijo.

"Dos mujeres caminan por un parque vacío. Dos bebés viajan en los carritos que ellas empujan. Capas de abrigo cubren sus cuerpos y rostros y dejan al descubierto enormes ojos que se preguntan (tanto los de las madres como los de los niños), cómo es y cómo será el mundo a partir de entonces.

Liz, madre de Nicanor (un bebé de tres meses), lleva el punto de vista de una historia que se posa especialmente en el universo de las mujeres púerperas, que se sienten frágiles ante la nueva responsabilidad de un amor desconocido que se presenta brillante y pleno de necesidad.

Liz vive una transformación interna: es madre pero aún no sabe qué identidad posee en esta nueva etapa. Su relación con Rosa, una mujer algo extraña y sospechada de ladrona, aparece como un espejo que le devuelve otra posible versión de sí misma.

Así, el nacimiento de un hijo, abre la posibilidad -y sobre esto reflexiona la película-, de visitar nuevamente el comienzo, siendo uno mismo u otro diferente.”

Ana Katz



**MUTANTE CINE** es una productora creada en 2011 por Agustina Chiarino y Fernando Epstein. A lo largo de la década pasada, desde Control Z Films produjeron y distribuyeron varios largometrajes y cortometrajes, entre ellos **25 Watts, Whisky, La Perrera, Acné, Gigante, Hiroshima, 3, y Tanta Agua** (se detalla filmografía más abajo)

**MUTANTE CINE** tiene como cometido continuar produciendo largometrajes por un lado, y por otro abrirse a nuevos horizontes, manteniendo el énfasis tanto en el descubrimiento de nuevos talentos como en la exploración de diversos rubros dentro del ámbito de la producción y la formación audiovisual.

En 2013 se rueda el primer largometraje de Mutante Cine: **El 5 de Talleres**, de Adrián Biniez, en coproducción con Morocha Films de Argentina, Pandora Filmproduktion (Ger), Topkapi (Hol), Petit Film (Fr), CTV (Ru). Ganadora del primer fondo de coproducción minoritaria de Icau, y el premio Aidé Aux Cinemas du Monde de Francia entre otros, **El 5 de Talleres** tuvo su premier internacional en el **71 Festival Internacional de Venecia en 2014** en la sección **Giornati Degli Autori**, y fue estrenada en Argentina y en Uruguay con apoyo del fondo de lanzamiento ICAU – BROU.

A partir del año 2012, **MUTANTE CINE** co-organiza con **EAVE Internacional** el prestigioso evento **PUNTES**, enfocado en la formación de productores ejecutivos europeos y latinoamericanos con proyectos en etapa de desarrollo. **PUNTES** cuenta con el apoyo para Formación de Icau, Oficial de locaciones Montevideanas, Egeda Uruguay, Ucudal entre otros.

En 2014 producen el cortometraje **60 Primaveras** de Ana Guevara & Leticia Jorge que tiene su premier internacional en marzo del 2015 en el Miami International Film Festival. También participan como coproductores de la película **Historia del Miedo** (Argentina) dirigida por Benjamín Naishtat y producida por Rei Cine, que tuvo su premiere internacional en la competencia del Festival de Berlín 2014 y **Mi amiga del parque**, de Ana Katz en coproducción con Campo Cine (Argentina) que tuvo su premiere internacional en Sundance Film Festival.

•

Proyectos actuales de Mutante Cine:

- **Un viaje de locos** (Alicia Cano y Leticia Cuba), largometraje documental.
- **Monos** (Alejandro Landes & Alexis Dos Santos), largometraje ficción.
- **Alelí** (Ana Guevara y Leticia Jorge), largometraje ficción.
- **Las Olas** (Adrián Biniez), largometraje ficción.
- **Benzinho**, Gustavo Pizzi & Karine Teles, largometraje ficción (Co-productores minoritarios).
- **Las Herederas**, Marcelo Martinessi, largometraje ficción (Co-productores minoritarios).