

**PREMIOS NACIONALES DE LITERATURA**

**CATEGORÍA POESÍA**

**ACTA DE FALLOS**

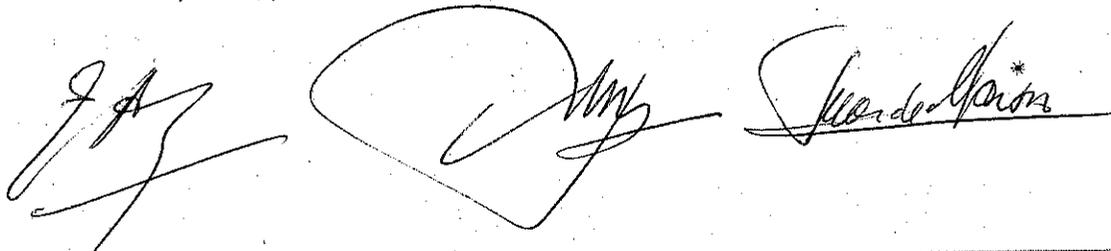
A las 15 hs del día 24 de noviembre de 2016, en calle Paraguay 1176, reunidos los Sres Jorge Arbeleche, Cristina Pippolo y Juan de Marsilio, integrantes del Tribunal de la Categoría Poesía quienes, después de deliberar sobre las obras concursantes, deciden otorgar las siguientes distinciones:

**Obras inéditas:**

- El Premio, por unanimidad, a *Sesquicentenario*, presentada bajo el seudónimo Campanario.
- Segundo premio, por unanimidad, a *La acrobacia del silencio*, presentada bajo el seudónimo Ventanas.
- Tercer premio, por unanimidad, a *Cosas*, presentada bajo el seudónimo Atahualpa.
- Menciones a:
  - *Extranja*, presentada bajo el seudónimo Virgulilla.
  - *El corazón de las ciruelas*, presentada bajo el seudónimo Abeb.
  - *Las cosas que quiero no se quieren entre sí*, presentada bajo el seudónimo Bodkin.

**Obras éditas:**

- Primer premio, por unanimidad, a *Caballo que ladra*, del autor René Fuentes.
- Segundo premio, por unanimidad, a *Fábula de un hombre desconsolado*, del autor Javier Etchevarren.
- Tercer premio, por unanimidad, a *Los Hornos*, del autor Eduardo Nogareda.



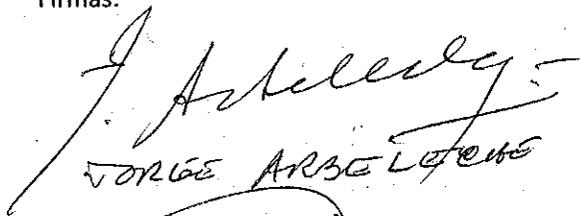
• Menciones a:

- *La bicicleta etrusca*, del autor Thiago Rocca.
- *Estuario*, de la autora Tatiana Oroño.
- *Antárticos*, del autor Ricardo Pallares

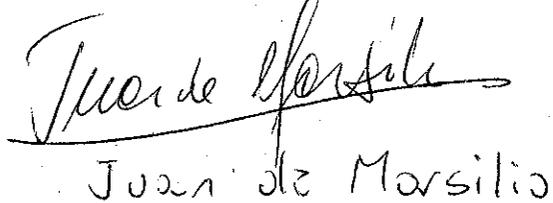
**Premio Ópera Prima**

- Se declara desierto por unanimidad.

Firmas:

  
JORGE ARBORELIERE

  
CRISTINA RIPPOLLO

  
Juan de Marsilio

**PREMIOS NACIONALES DE LITERATURA - PREMIO ÓPERA PRIMA \***

**CATEGORÍA NARRATIVA**

**ACTA DE FALLOS**

A las 17:00 hs del día viernes 11 de noviembre de 2016, en calle Paraguay 1176, reunidos los Sres. Rafael Courtoisie, Alfredo Fonticelli y Emilio Irigoyen, integrantes del Tribunal de la Categoría Narrativa, quienes, después de deliberar sobre las obras concursantes, deciden otorgar las siguientes distinciones:

**Obras inéditas:**

- Primer premio, por mayoría, a *Entusiasmo Sublime* presentada bajo el seudónimo Mariana.
- Segundo premio, por mayoría, a *Cómo robarles a los turistas*, presentada bajo el seudónimo Rudy.
- El tercer premio se declara desierto.

No se otorgan menciones en esta modalidad. \*

**Obras editas:**

- Primer premio, por mayoría, a *El orden del mundo*, del autor Ramiro Sanchiz.
- Segundo premio, por mayoría, a *El Elefante y la hormiga*, del autor Fidel Sclavo.
- Tercer premio, por mayoría, a *Reversaglio/Nigredo*, de la autora Sofía Rosa.

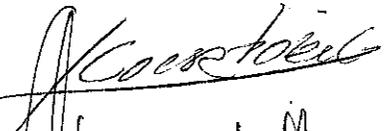
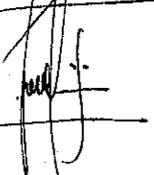
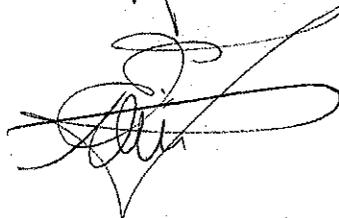
**Menciones a:**

- *Siempre París* del autor Rafael Mandressi.
- *La mula* del autor Álvaro Ojeda.

- Ópera Prima

- El Premio, por unanimidad, a *Yugoslavia*, del autor Matías Núñez.

Firmas:

 Rafael Courtisio C.I. 1557088-8  
 Facelli Carlos C.I. 4630138-7  
 Emilio Trigo C.I. 1.687.139-2

## PREMIOS NACIONALES DE LITERATURA

### CATEGORÍA LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL

#### ACTA DE FALLOS

A las 15:00 hs del día 25 de noviembre de 2016, en calle Paraguay 1176, reunidas las Sras. Virginia Brown, María de los Ángeles González y el Sr. Luis Neira, integrantes del Tribunal de la Categoría Literatura Infantil y Juvenil, quienes, después de deliberar sobre las obras concursantes, deciden otorgar las siguientes distinciones:

#### Obras inéditas:

- Primer premio, por unanimidad, a *Épicas cucarachas rocanroleras*, presentada bajo el seudónimo FIB.
- Segundo premio, por unanimidad, a *Prohibido caerse*, presentada bajo el seudónimo Abuelas.
- Tercer premio, por unanimidad, a *Agüita de mi país*, presentada bajo el seudónimo Aguaclara.

No se otorgan menciones en esta modalidad.

#### Obras editas:

- Primer premio, por unanimidad, a *Emma al borde del abismo* del autor Marcos Vázquez.
- Segundo premio, por unanimidad, a *Tatuajes rojos* del autor Federico Ivanier.
- Tercer premio, por unanimidad, a *Malena no se rinde* de la autora Lía Schenck.

Menciones a:

- *El bastón de Chaplín*, del autor Ignacio Martínez.
- *Más cerca del cielo. Misterios de la arqueología uruguaya para niños curiosos*, de las autoras Moira Sotelo y Silvia Soler.
- *Mishiyu*, del autor Ricardo Alcántara.

Observaciones:

El Tribunal descalificó una obra inédita debido a que en una de las páginas de la obra se constató documentación que revelaba la identidad del autor.

**Opera Prima:** El premio por unanimidad, a *El mundo sin lunes*, del autor Martín Otheguy.

Firmas:

L. Cyria  
LUIS NEIRA

Virginia BROWN

MARIA A. GONZALEZ

**PREMIOS NACIONALES DE LITERATURA**

**CATEGORÍA Dramaturgia**

**ACTA DE FALLOS**

A las 18.30 hs. del día 28 de octubre de 2016, en calle Paraguay 1176, reunidos los Sres. Margarita Musto, Gustavo Remedi y Javier Alfonso, integrantes del Tribunal de la Categoría Dramaturgia, quienes, después de deliberar sobre las obras concursantes, deciden otorgar las siguientes distinciones:

**Obras inéditas:**

- Primer premio, por unanimidad, a Farroupilha, presentada bajo el seudónimo Venizio.
- Segundo premio, por unanimidad, a Lo hermoso es feo y lo feo es hermoso, presentada bajo el seudónimo Juan el zorro.
- Tercer premio, por unanimidad, a La segunda luna de Júpiter, presentada bajo el seudónimo Júpiter.
- Mención a: Los dos millones, presentada bajo el seudónimo Cofre Fort.

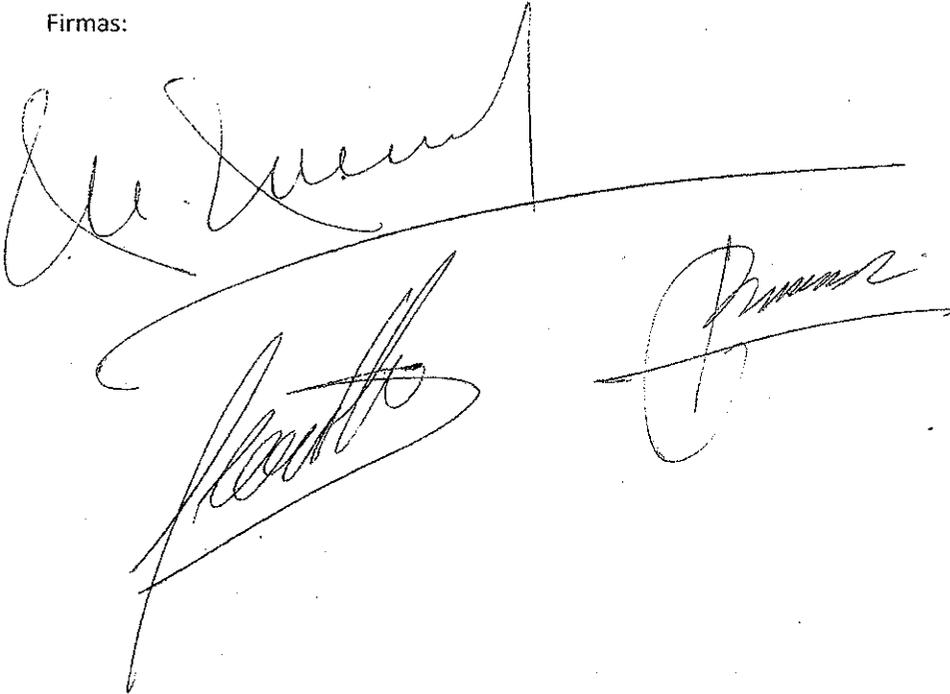
**Obras editas:**

- Primer premio, por unanimidad, a Tal vez la vida sea ridícula: Uz/Or/EX y Mi Muñequita, del autor Gabriel Calderón.
- Segundo premio, por unanimidad, a Hotel blanco, de la autora Sandra Masseña.
- Tercer premio, por unanimidad, desierto

• Mención a:

- Estigma, informe sobre una verdad y una mentira, de la autora Silvia Prida.

Firmas:



**PREMIOS NACIONALES DE LITERATURA**

**CATEGORÍA: Ensayos literarios** \*

**ACTA DE FALLOS**

A las 13:00 hs del día 8 de noviembre de 2016, en calle Paraguay 1176, reunidos los Sres. Francisco Costa, Beatriz Vegh y Alejandro Gortázar, integrantes del Tribunal de la Categoría Ensayos literarios, quienes, después de deliberar sobre las obras concursantes, deciden otorgar las siguientes distinciones:

**Obras inéditas:**

- El Premio, por unanimidad, a *La aventura quiroguiana / Una navegación vital y literaria*, presentada bajo el seudónimo Guerrero de Cristal Amarillo.

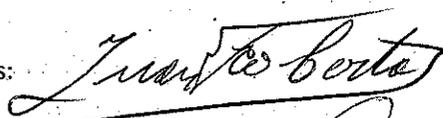
**Obras editas:**

- El Premio, por unanimidad, a *Carencia y literatura / El procedimiento narrativo de Felisberto Hernández*, del autor Gustavo Lespada.

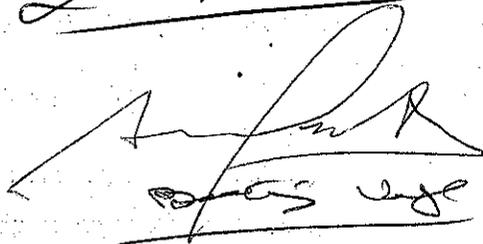
• Menciones a:

- *Grandes novelas del siglo XX*, del autor Jorge Albistur.
- *La ficcionalidad en el discurso literario y en el filmico*, del autor Roberto Apprato.
- *Narrativa de la violencia / El hiperrealismo de Rubem Fonseca y Fernando Vallejo*, de la autora María de los Ángeles Romero.

Firmas:



JUAN FRANCISCO COSTA



ALEJANDRO GORTÁZAR

BEATRIZ VEGH

**PREMIOS NACIONALES DE LITERATURA**

**CATEGORÍA ENSAYOS DE HISTORIA, MEMORIAS, TESTIMONIOS Y BIOGRAFÍAS**

**ACTA DE FALLOS**

A las hs del día 11:00 hs del día 28 de noviembre de 2016, en calle Paraguay 1176, reunidas las Sras. Ana Ribeiro, Virginia Martínez y el Sr. Carlos Demasi, integrantes del Tribunal de la Categoría Ensayos de Historia, memorias, testimonios y biografías, quienes, después de deliberar sobre las obras concursantes, deciden otorgar las siguientes distinciones:

**Obras inéditas:**

- El Premio, por unanimidad, a *Lo hicimos ayer, hoy y lo seguiremos haciendo en todos los puestos que nuestra Patria nos necesite". Análisis de las estrategias del gobierno dictatorial uruguayo para ampliar sus bases de apoyo, y sus recepciones (1973-1980)*, presentada bajo el seudónimo Kumiko.
- Menciones a:
  - *La educación superior entre el reclamo localista y la ofensiva derechista. El Movimiento pro Universidad del Norte de Salto (1968-1973)*, presentada bajo el seudónimo Kitana.
  - *Luis Batlle y su Tiempo. Años de Fragua*, presentada bajo el seudónimo Gasavo.

**Obras editas:**

- El Premio, por unanimidad, a *La trama autoritaria. Derechas y violencia en Uruguay (1958-1966)*, de la autora Magdalena Broquetas.
- Mención a:
  - *La Biblioteca China en Uruguay. De la dinastía Qing a Luis Batlle Berres*, del autor Alfredo Alzugarat.

Firmas:

Virginia Party  
Virginia Martínez

ANA RIBEIRO  
C. DEMASI

**PREMIOS NACIONALES DE LITERATURA**

**CATEGORÍA ENSAYOS DE FILOSOFÍA**

**ACTA DE FALLOS**

A las 14:30 hs del día 16 de noviembre de 2016, en calle Paraguay 1176; reunidos los Sres. José Seoane, Agustín Courtoisie y Yamandú Acosta, integrantes del Tribunal de la Categoría Ensayos de Filosofía, quienes, después de deliberar sobre las obras concursantes, deciden otorgar las siguientes distinciones:

**Obras editas:**

- El Premio, por unanimidad, a *Breve diccionario para tiempos estúpidos*, del autor Sandino Núñez.

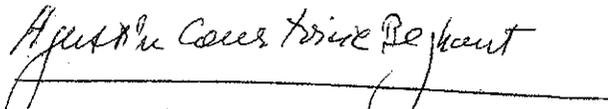
**Obras inéditas:**

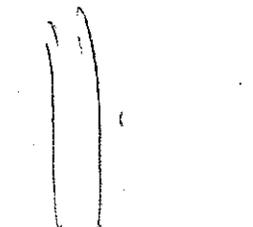
El Premio, por mayoría, a *La trama en la obra de Ian Hacking*, presentada bajo el seudónimo Hilda Enriqueta.

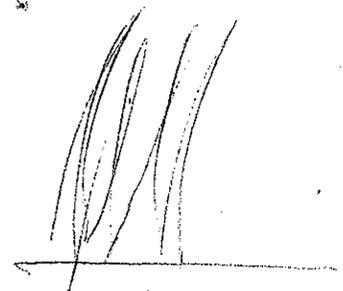
- Mención a:
  - *Identidad y autonomía entre rejas: ¿es posible rehabilitar a adolescentes en conflicto con la ley?*, presentada bajo el seudónimo Morfeo.

Observaciones: El jurado José Seoane se abstiene de participar en el fallo de las obras inéditas.

**Firmas:**

  
AGUSTÍN COURTOISIE BEYHAUT

  
JOSÉ SEOANE

  
YAMANDÚ ACOSTA

**PREMIOS NACIONALES DE LITERATURA**

**CATEGORÍA ENSAYO DE LINGÜÍSTICA**

**ACTA DE FALLOS**

A las 15:00 hs del día 14 de noviembre de 2016, en calle Paraguay 1176, reunidos las Sras Mariela Oroño, Gladys Valetta y el Sr. Andrés de Azevedo, integrantes del Tribunal de la Categoría Lingüística, quienes, después de deliberar sobre las obras concursantes, deciden otorgar la siguiente distinción:

\*

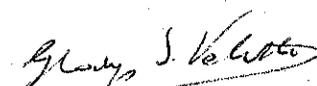
**Obras éditas:**

- El Premio, por unanimidad, a *Retrato lingüístico del Uruguay. Un enfoque histórico sobre las lenguas en la región*, de las autoras Virginia Bertolotti y Magdalena Coll.

En la modalidad inédita el premio se declara desierto por falta de postulaciones.

**Firmas:**

  
MARIELA OROÑO

  
GLADYS E. VALETTA

  
A. DE AZEVEDO

**PREMIOS NACIONALES DE LITERATURA**

**CATEGORÍA ENSAYOS DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**ACTA DE FALLOS**

A las 12 hs del día 15 de noviembre de 2016, en calle Paraguay 1176, reunidos las Sras. Eloísa Bordoli, Leticia Soler y el Sr. Antonio Romano, integrantes del Tribunal de la Categoría Ensayos de Ciencias de la Educación, quienes, después de deliberar sobre las obras concursantes, deciden otorgar las siguientes distinciones:

**Obras inéditas:**

- El premio se declara desierto por unanimidad.
- Menciones a:
  - *La nueva educación superior uruguaya. La transición entre tensiones políticas y transformaciones estructurales*, presentada bajo el seudónimo Ingsoc.
  - *Ecos de amorosidad: La educación y su sentido estético*, presentada bajo el seudónimo Brisa del mar.

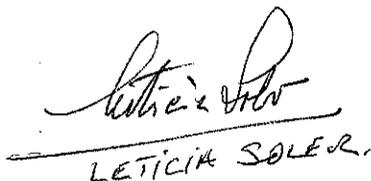
**Obras editas:**

El Premio, por unanimidad, a *Una alternativa al fracaso escolar. Hablemos de buenas prácticas*, de las autoras Alicia Kachinovsky, Beatriz Gabbiani, Verónica Cambón, María Alejandra Candal, María Sofía García, Sheila Iglesias, Claudia Lema y Valeria Rubio.

**Firmas:**



Antonio Romano



LETICIA SOLER.



E. Bordoli

PREMIOS NACIONALES DE LITERATURA

CATEGORÍA ENSAYOS SOBRE ARTE Y MÚSICA

ACTA DE FALLOS

A las 11:00 hs del día 24 de noviembre de 2016, en calle Paraguay 1176, reunidos los Sres Wilfredo Pénco, Daniel Argente y Adriana Santos, integrantes del Tribunal de la Categoría Ensayos sobre Arte y Música, quienes, después de deliberar sobre las obras concursantes, deciden otorgar las siguientes distinciones:

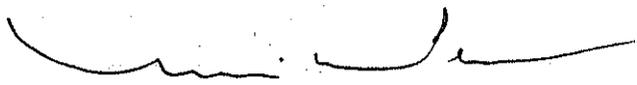
Obras inéditas:

- El Premio, por unanimidad, a *No hay vida más desgraciada... Arturo Nava y el canto criollo en el Río de la Plata*, presentada bajo el seudónimo Kantale.
- Mención:
  - *El Manuscrito BNU - Un testigo privilegiado de la música gregoriana en la Biblioteca Nacional Uruguay* del seudónimo Adso.

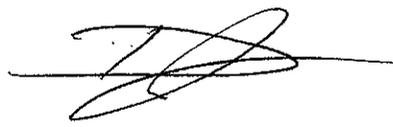
Obras editas:

- El Premio por unanimidad a *Octaedro, Los Otros y Axioma. Relecturas del Arte Conceptual en el Uruguay durante la dictadura (1973-1985)* de la autora May Puchet.

Firmas:

  
WILFREDO PENCO

  
Adriana Santos

  
DANIEL ARGENTE

**PREMIOS NACIONALES DE LITERATURA**

**CATEGORÍA OBRAS SOBRE CIENCIAS SOCIALES**

**ACTA DE FALLOS**

A las 14.30 horas del día viernes 2 de diciembre de 2016, en la calle Paraguay 1176, reunidos Gerardo Caetano, Gustavo De Armas y Jorge Lanzaro, integrantes del Tribunal de la Categoría Obras sobre Ciencias Sociales, quienes, después de deliberar sobre las obras concursantes, deciden otorgar las siguientes distinciones:

**Obras inéditas:**

- El Premio, por unanimidad, a *Partidos Políticos y Política Exterior en Uruguay (1985-2015)*, presentada bajo el seudónimo Tipoteo.

**Obras editas:**

- El Premio, por unanimidad, a *¿Cómo hablamos de la democracia? Narrativas mediáticas de la política en el Uruguay*, de la autora Rosario Sánchez Vilela.

Firmas:

  
Caetano

  
De Armas

  
Lanzaro

PREMIOS NACIONALES DE LITERATURA

CATEGORÍA OBRAS SOBRE CIENCIAS JURÍDICAS

ACTA DE FALLOS

A las 14:30 hs del día 15 de noviembre de 2016, en calle Paraguay 1176, reunidos los Sres Martín Risso, Oscar Sarlo y Alfredo de Torres, integrantes del Tribunal de la Categoría Obras sobre Ciencias Jurídicas, quienes, después de deliberar sobre las obras concursantes, deciden otorgar las siguientes distinciones:

**Obras inéditas:**

- El premio se declara desierto.
- Mención a:

*Inconsecuencia lógica de la operación económica, presentada bajo el seudónimo Preso Ventanilla.*

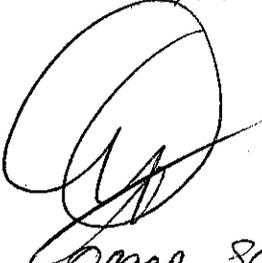
**Obras editas**

- El premio se declara desierto por falta de postulaciones.

Firmas:

  
MARTÍN RISSO

  
ALFREDO DE TORRES BOSCH

  
OSCAR SARLO

**PREMIO ENSAYO SOBRE INVESTIGACIÓN Y DIFUSIÓN CIENTÍFICA**

**ACTA DE FALLOS**

A las 14.30 horas del día 21 de noviembre de 2016, en la calle Paraguay 1176, reunidos los Sres. Eduardo Kremer, Ricardo Ehrlich y Ernesto Blanco, integrantes del Tribunal, quienes, después de deliberar sobre las obras concursantes, deciden otorgar las siguientes distinciones:

**Obras inéditas:**

- Premio por unanimidad a *El desafío de los números*, presentada bajo el seudónimo Alfabetá.

**Obras editas:**

- El Premio por unanimidad se declara desierto.

**Firmas:**

  
R. EHRlich

  
E. KREMER

  
R. ERNESTO BLANCO